

فہرست
مضمون نگاران معارف

۷۰ ویں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۲ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۲ء

(پر ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۔	جناب اردو ندھتی رائے صاحب، (انگریزی کی مشہور مصنفہ)	۳۰۳	۸۔	مولوی ضیاء الرحمن اصلاحی	۳۱۰، ۵۲
۲۔	جناب اسلم مرزا صاحب، ۸۰ سلیم کامپلکس، پہلا منزل ڈیوڑھی بازار، اورنگ آباد	۳۱	۹۔	پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب اپنی صورت، سری نگر، کشمیر	۳۸۰، ۲۹۶
۳۔	جناب اقبال رودولوی صاحب درگاہ شریف رودولی، فیض آباد	۳۹۷	۱۰۔	جناب عبدالرحمن ناصر اصلاحی صاحب مدرسۃ الاصلاح، سرائے میرا عظیم گڑھ	۳۱۳
۴۔	پروفیسر اکبر رحمانی صاحب (مرحوم) ڈائریکٹر ایجوکیشنل کاؤٹی، جلگاؤں	۱۵۱	۱۱۔	جناب عبدالقوی دستوی صاحب پرنس کالونی، عید گاہ، پل، بھوپال	۳۱۵
۵۔	ڈائریکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب لوکو کالونی، نئی آبادی، علی گڑھ	۳۹۵	۱۲۔	"ع۔ م۔" حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی، رفیق دارالمصنفین	۱۵۶، ۷۵ ۳۱۷، ۲۲۷ ۳۹۸
۶۔	پروفیسر ریاض الرحمان خاں شروانی، حبیب منزل، علی گڑھ	۳۱۳	۱۳۔	علیم صفات اصلاحی، اسکالر دارالمصنفین	۳۲۲، ۱۰۲ ۴۲۰
۷۔	ضیاء الدین اصلاحی	۶۸، ۶۶۲			۴۶۶
		۱۶۲، ۸۲، ۷۳	۱۴۔	جناب محمد بدیع الزماں صاحب ریٹائرڈ ایڈیٹیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ہارون نگر، فرسٹ سیکٹر، پھلواری شریف پٹنہ	۳۶۵ ۲۳۵، ۲۳۲ ۲۳۵، ۲۳۲ ۳۹۲، ۳۹۰
		۳۶۹، ۳۰۲	۱۵۔	پروفیسر محمد حسن خاں صاحب، شعبہ عربیہ کتلتیہ پٹنہ، بھوپال	۱۷۷ ۳۷۷

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار	صفحات
۱۶۵، ۸۵	جناب مولانا محمد شہاب الدین		
۳۰۵	مردی مرحوم سابق جنرل سکریٹری، رقابہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور	۲۶	
۳۳۵	مغربی چپارن، بہار ڈاکٹر سید وحید اشرف پکھو چھوی	۲۷	
	صاحب جائزہ کپلکس، کلیان سوسائٹی، وائرڈا		
۳۸۸	جناب مولانا محمد عارف عمری فیض دارا مصنفین		
۳۰۷	ڈاکٹر محمد کاظم صاحب سب بزنس آج کل (اردو) پیالہ سوس، نئی دہلی		
۲۱۲	آب مسعود انور علوی گوردی ریڈر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ		
۳۳	آب سید مصطفیٰ علی بریلوی آب ایڈیٹر سہ ماہی "اعلم" پاکستان بکچریشنل، کراچی		
۵	ڈاکٹر مقیم عباسی آزاد صاحب ۴۷، سفینہ عباسی، میڈیکل لج روڈ، علی گڑھ		
۳۱۲	فیروز علی بیک صاحب لکھنؤ گڑھ نگار سجاد ظہیر صاحبہ سینٹ پروفسر شعبہ اسلامی ریجن، کراچی یونیورسٹی، کراچی		
۱۹۸، ۱۸	ڈاکٹر نور اسعد اختر صاحب مگر، اندھیری ایسٹ، ممبئی		

مضامین معارف
۱۷۰ ویں جلد
ماہ جولائی ۲۰۰۲ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۲ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۸۲، ۲		ایک یاد تازہ کردہ	
		۲۳۲، ۱۶۲	۸	شیر بریلی کی عبارات	۳۳
		۳۰۲، ۳۳۴	۹	صلحی خراسانی	۱۲۹
	مقالات		۱۰	عبد القادر غفری مہربان	۲۸۷
۱	ایہین سے مسلمانوں کا اخراج ۱۷۷ اور عثمانی سلطنت، تاریخ اندلس		۱۱	عرب جاہلیت کی معاشرت کی	۱۸۸، ۱۸
	کا ایک ورق		۱۲	علامہ اقبال اور احمدیت	۲۶۶
۲	اسلامی عقائد کے بارے میں چند	۲۷۵	۱۳	علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت	۳۲۵
	اصولی باتیں ترجمان القرآن، مولانا حمید الدین فراہی کے اقادات		۱۴	فضائے وسیع ہماری پرواز کی مختصر ہے	۳۰۷
۳	افغانستان	۳۳۲، ۱۰۲	۱۵	قاضی عبدالنبی احمد گمری	۱۴۱
		۳۲۰	۱۶	قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل	۳۰۵
۴	تحریک نقوی اور "دین الہی" پر اس کے اثرات	۵	۱۷	کلیات اقبال میں انبیاء اور صحابہ پر اشعار کے اشاریے	۳۶۵
۵	حضرت مولانا شاہ تقی علی حیدر	۲۱۲	۱۸	مرزا محمد طاہر آشتا	۲۹۲
	قلندر کا کوروی		۱۹	مسلمان اور جدید علوم و فنون	۳۸۰
۶	سائنسی علوم کی اہمیت اصول فقد کی روشنی میں	۱۶۵، ۸۵	۲۰	مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش اور ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	۱۵۱
۷	سفینہ عشرت: فارسی شعراء کا	۳۳۵	۲۱	نیوکلیم..... مگر میوں کے کھیل	۳۰۳

Accession No.
 Class No.
 Book No.

معارف



جولائی ۲۰۰۲ء

مجلس دارالمصنفین کا مہوار علمی رسالہ

مرتبہ

ضیاء الدین اصلاحی



دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ۔ (ہند) ۲۷۶۰۰۱

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون
	باب التقریظ والانتقاد		۳۶۶، ۳۱۰	ہبار علمیہ
۳۶۹	کچھ یادیں کچھ باتیں	-۱		ن کی ذاک
	ادبیات		۳۱۳	ملک بات
۳۹۶	انکھائے غم	-۱	۳۱۲	
۳۹۵	مدائے کشکاش	-۲	۳۱۳	
۳۹۷	غزل	-۳	۳۱۵	میں رقص الہی
۳۹۷	غزل	-۴		ص و تبصرہ
۳۱۶	دہر سیدھے دانش ور بالغ نظر	-۵	۵۲	اسلام اور مسلمان
	کچے			فیات
۱۵۶، ۷۵	مطبوعات جدیدہ		۳۹۲	رحمانی
۳۱۷، ۲۳۷			۶۱	اللطیف اعظمی
۳۷۷، ۳۹۸			۶۸	اعظمی
			۷۳	محمد مسعود خاں
			۳۹۰	مدنی صاحب
				ار و جواب
			۳۸۸	ریف کا الزام

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۴۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

۱۲ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰ روپے سالانہ

۳۰ روپے سالانہ

ہوائی ڈاک پچیس پونڈیا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈیا چودہ ڈالر

حافظ محمد سبکی، شیرستان بلڈنگ

ٹرینل زر کا پتہ

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روضہ کراچی

نی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, A

کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پچے

کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے

تے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

بہنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۱۲ روپے ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ

سے شائع کیا۔

جلد ۱۰۰ ۱۰۰ ماہ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ جولائی ۲۰۰۲ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات ✓ ضیاء الدین اصلاحی ✓ ۲-۴

مقالات

تحریک نقطوی اور ”دین الہی“ پر ✓ ڈاکٹر معتمد عباسی آزاد صاحب ✓ ۵-۱۷
اس کے اثرات

عرب جاہلیت کی معاشرت کی ایک جھلک ✓ ڈاکٹر نثار سجاد ظہیر صاحب ✓ ۱۸-۳۳

شہر بریلی کی عمارات ✓ جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب ✓ ۳۳-۴۰

قاضی عبدالنبی احمد ہمیری ✓ جناب اسلم مرزا صاحب ✓ ۴۱-۵۱

تلخیص و تبصرہ

جرمنی میں اسلام اور مسلمان ✓ ضیاء الرحمن اصلاحی ✓ ۵۰-۶۰

وفیات

جناب عبداللطیف اعظمی ✓ ”رض“ ✓ ۶۱-۶۸

جناب کیفی اعظمی ✓ ”رض“ ✓ ۶۸-۷۲

جناب مولوی محمد مسعود خاں ✓ ”رض“ ✓ ۷۳-۷۴

مطبوعات جدیدہ ✓ ع۔ ص ✓ ۷۵-۸۰



شذرات

سل لاہور ہندوستان کے مسلمانوں کا سب سے باوقار اور غیر متنازع فیہ ادارہ
۲۱ تا ۲۳ جون کو حیدر آباد میں ہوا، جس میں مولانا سید محمد رابع
کو اتفاق رائے سے بورڈ کا صدر منتخب کیا گیا، ہم انہیں اس کی مبارکباد
بورڈ کے ارکان کو بھی کہ انہوں نے کامل اتفاق رائے سے انتخاب کا کام
مولانا محمد رابع ندوی سے زیادہ اس کے لئے کوئی اور شخص موزوں نہیں
خوبیوں اور خدمات اور خاندانی و علمی پس منظر کے علاوہ اپنے اعتدال سلامت
برائے وغیرہ کی بنا پر بھی اس کے اہل تھے، ان سے توقع ہے کہ اس باوقار
سے بجا کر اس کی صحیح رہنمائی کریں گے گو اس وقت ملک کے حالات بڑے
لئے نہایت صبر آزما اور حوصلہ شکن ہیں مگر اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے
یہ نہیں لگتی، خود مولانا نے صدر منتخب ہونے کے بعد فرمایا کہ گجرات جیسے
سے ختم نہیں کر سکتے، وہ قیامت تک باقی رہیں گے، جو قوم زندہ رہنے کا
بار سکتا، مدارس دین کی بنیاد ہیں، ان کا خاتمہ دین کا خاتمہ ہے، مسلمان
قابلہ کریں اور اس کے لئے جوش و ہوش سے کام لیں شریعت کا تحفظ اور
نایمیرامشن ہو گا۔

کوئی دہلی سے پٹنہ جانے والی شرم جیوی اسپر لیس ڈاؤن صبح ۳-۴ بجے کے
تے مانی ہالٹ کے پاس حادثہ کا شکار ہو گئی، مانی کلاں اور اس کے قرب و جوار کے
کلو میٹر کے فاصلے پر واقع گوریٹی کے مدرسہ ریاض العلوم کے اساتذہ و طلبہ
سے میں وہاں پہنچ گئے اور ریلیف اور راحت رسائی کا کام کرنے لگے، انہوں نے
کی زد میں آجانے والے ڈبوں میں پھنسے مسافروں اور ان کے ساز و سامان کو
کے لئے دو کانوں سے پانی کی بوتلیں خریدیں اور پانی ختم ہونے پر قریب کے
یلوے کا ٹمبلہ تین گھنٹے بعد خالی ہاتھ پہنچا اور چھ گھنٹے تک پانی کا کوئی انتظام
ن شامیانے میں آرام کرتے رہے اور پولیس اور پی۔ اے سی کے جوان تربوز
سے لائے گئے مشروبات کے لئے چھینا جھپٹی کرتے رہے، مدرسہ کے طلبہ و
تلف ہندی اخباروں نے ان کی بڑی مدد و ستائش کی اور ریلوے وزیر نے تیش کمار
گھنٹہ این کے سکینہ راحت رسائی کے کام سے خوش ہو کر مدرسہ پہنچ

مکے اور طلبہ و اساتذہ کا شکریہ ادا کیا، آخر یہ وہی مسلمان اور مدرسے تو ہیں جو تیش بابو کی حکومت اور
باجپائی سرکار کے نفس ناطقہ و زیر داخلہ کی نگاہ میں نہایت ضرر رساں، خطرناک اور دہشت گرد ہیں اور
جنہیں ختم کر دینے اور بند کرینے کے لئے روزانہ ان پر جھوٹی تہمتیں عائد کی جاتی ہیں اور ان کو فرضی
مقدمات میں پھنسا یا جاتا ہے۔

خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

گذشتہ مہینے ۲۱ و ۲۰ جون کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی آرٹ فیکلٹی میں "ہندوستان میں
اسلامی تہذیب و ثقافت اور فلسفے کے فروغ" کے عنوان سے ایک نیشنل سمینار ہوا، جس کا افتتاح کرتے
ہوئے یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب نسیم احمد نے فرمایا کہ ہندوستان مختلف مذہبوں اور تہذیبوں کا
گہوارہ رہا ہے، یہاں کی اکثریت کو بھی اسلام کے ایک عظیم الشان تہذیبی قوت ہونے اور ہندوستان
کی تہذیب و ثقافت کو فروغ دینے میں اس کے اخلاقی اور دانشورانہ قدروں کو متاثر کرنے کا اعتراف
ہے، لیکن کچھ عرصہ سے یہ جھوٹا الزام لگایا جا رہا ہے کہ دنیا کے کچھ ملکوں میں مسلمان حملہ آور بن کر
آئے، انہوں نے بتایا کہ ہندوستان میں اخلاقی قدروں کے فروغ دینے اور علم ریاضی، میڈیسن اور
دوسرے شعبوں میں اسلام کی شاندار خدمات ہیں، وہ نوع انسان کو اخوت کا پیغام دیتا ہے، مسلم
حکمرانوں بالخصوص مغلوں نے ہندوستان کو اپنا وطن عزیز سمجھ کر اس کے ثقافتی ورثے کو مالا مال
کیا، سابق وائس چانسلر جناب محمد حامد انصاری نے کہا کہ اس وقت فسطائی جماعتیں ہندوستان میں اسلام
کو سیاہ رنگ میں رنگنے کی کوشش کر رہی ہیں، ہمیں اکیسویں صدی کے چیلنج کا جواب دینے کے لئے
اپنی خود احتسابی ضروری ہے تاکہ ہندوستان کے نئے ماحول اور سماج میں مسلمان اپنی شاندار خدمات پیش
کریں، ۱۸۵۷ء کے حالات کے مقابلے کے لئے مسلم یونیورسٹی قائم ہوئی تھی، اب نئی صدی کے حالات
کے مقابلے کے لئے علیگ برادری کو آگے آنا اور اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنا چاہئے۔ اجلاس کے
صدر سابق مرکزی خارجہ سکرٹری مسٹر چکندر دو بے نے مشترکہ ہندوستانی تہذیب میں اسلام کے
رول اور سیکولرزم کے نام پر ہونے والی اس پر یلخار اور ہندوستانی مسلمانوں میں عدم تحفظ کے احساس کا
اگر کرتے ہوئے کہا کہ اتنی بڑی اقلیت کو نظر انداز کر کے ملک کے ترقیاتی منصوبے پورے نہیں
ہو سکتے، بابر می مسجد کا انہدام اور گجرات کا سانحہ اقلیتوں کے دستوری و آئینی حقوق پر حملہ ہے، ستر کی
ہائی کے بعد سے ہندوستان کے سیکولرزم کا ڈھانچہ بہت تیزی سے تبدیل ہو رہا ہے، جو بڑی تشویش کی
بات ہے، سمینار کے فائر کنٹرولر پروفیسر محمد رفیق نے ضرورت و اہمیت اور غرض و غایت بتائی۔

مقالات کے تین اجلاس ہوئے جن میں جواہر لال نہرو یونیورسٹی کے پروفیسر جاوید اشرف،

دہلی کے ڈاکٹر عماد الحسن آزاد فاروقی، جامعہ اہدود دہلی کی ڈاکٹر ریتا ہاشمی، شائق سراج الاسلام، ترویجی یونیورسٹی کے ڈاکٹر مظفر شاہمیری، کشمیر یونیورسٹی کے ڈاکٹر دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے جناب محسن شمس، دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ آباد کے پروفیسر انور معظم، دہلی کے پروفیسر رضاء اللہ انصاری اور پروفیسر اقبال کے ڈاکٹر سید محمد حامد، رام پور کے ڈاکٹر عابد رضا بیدار اور خود علی گڑھ کے بیس، پروفیسر محمد رفیق، پروفیسر عبدالعلی، پروفیسر عبدالباری، پروفیسر محمود الحق، حسین، پروفیسر شیریں موسوی، ڈاکٹر فرخ جلالی، ڈاکٹر تصدق حسین، ڈاکٹر کٹر ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر مسعود حسن اور ڈاکٹر اقبال حسین وغیرہ نے مختلف مقالات پڑھے جو محنت اور تحقیق سے لکھے گئے تھے اور ان پر بحث و مباحثہ بھی ہوا، سیمینار پروفیسر محمد رفیق شعبہ فلاسفی کے صدر اور آرٹ فیکلٹی کے ڈین کی حیثیت سے براہ راست بے بیس سیمینار سنٹر قائد اعظم یونیورسٹی (نئی دہلی) نے ان کے تعاون سے کرایا۔

دورانم نے پروفیسر عبدالعلی اور ڈاکٹر ظفر الاسلام کی دعوت پر اسلامک اسٹڈیز کے شبلی کی عظمت و جامعیت کے عنوان سے پروفیسر احتشام احمد ندوی کی صدارت میں خطبہ دیا، پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے حاضرین نے بحث و مباحثہ میں حصہ لے کر میری حوصلہ افزائی فرمائی۔

ی اور صوبائی حکومتیں اپنے سالانہ بجٹ میں قیمتوں میں سال بہ سال اضافہ تو کرتی ہی اب دوران سال میں بھی وہ جب چاہتی ہیں قیمتوں میں اضافہ کر دیتی ہیں اور لطف یہ کہ بعد لوگوں کی زحماتیں اور دشواریاں بھی اسی تناسب سے بڑھ جاتی ہیں، دلیل اور نفس کو ہوکا بھڑاک کی شرحوں میں بھی مسلسل اضافے کے باوجود ڈاک کا وقت سے بچ جاتا بھی یعنی نہیں ہوتا، ڈاک خانے میں دو شے کو عموماً اور ایک دوروز کی چھٹی کے دو دن تک ڈاک نہیں ملتی اور یہ عذر کیا جاتا ہے کہ چھٹی نہیں ملتی جو رسالے ابھی تک کے ٹکٹ لگا کر بھیجے جاتے تھے، ان کی شرح دو روپے کر دی گئی ہے، معارف مسلسل رہا ہے، اب ڈاک کے اضافے کی وجہ سے اس کی قیمت میں اضافہ ناگزیر ہو گیا ہے

یعنی جولائی ۲۰۰۲ء سے اس کا سالانہ چندہ ۱۲۰ روپے کر دیا گیا ہے، جس کی ہم کو توقع ہے کہ معارف کے خریدار اپنی علم دوستی کی بنا پر اسے گوارا کر لیں گے۔

مقالات

تحریک نقطوی اور دین الہی پر اس کے اثرات

از جناب ڈاکٹر محمد تقی عباسی انا وصاحب

(۲)

ان پیشین گوئیوں اور یقین دہانیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اکبر واقعی خود کو ”ممدی“ اور ”صاحبِ زمان“ سمجھنے لگا۔ ان پیشین گوئیوں کے مطابق چونکہ اس وقت تک ایران اور ہندوستان میں کسی اور ”شیر خدا“ یا ”امام زمان“ نے اپنی آمد کا اعلان نہیں کیا تھا۔ لہذا اکبر کو کامل یقین ہو گیا کہ وہی ”امام زمان“ ہے۔ اس نے پنجاب میں جہاں شکار کو گیا تھا نندنہ کے مقام پر اپنی ”آمد“ کا اعلان کر دیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے علامہ الملک کی علامت ”نہجی کو تنبیہ کا علم تھا کہ ملک میں وہ فتنہ اٹھ کھڑا ہوگا کہ ”برائے صد بزرگ چہر فروغ نشینہ“ لہذا حفظاً تقدم کے طور پر لفظ نبوت کا استعمال نہیں کیا لیکن حقیقتاً دعوی نبوت تھا۔ پروفیسر محمد اسلم نے صحیح لکھا ہے کہ ابوالفضل لفظوں کے ہیر پھیر سے اکبر کو کیا سے کیا بنا گیا۔ ملا شیری نے اپنے شعر میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے:

پادشہ اس سال دعوی نبوت کردہ است گر خدا خواہد پس از سالی خدا خواہد شد

(ہمارے پادشاہ نے اس سال نبوت کا دعوی کیا ہے۔ اگلے سال خدا نے چاہا تو خدا ہو جائے گا)

لے منتخب جلد ۲، صفحہ ۳۹۔

پروفیسر جی ۷۳۔ سفینہ عباسی، میڈیکل کالج روڈ، علی گڑھ۔

انہوں نے اکبر کے دعویٰ نبوت کو شورش مغز قرار دیا تھا۔

ایک اور شیعہ عالم ملا محمد یزدی جن سے ابوالفضل کی بہت بھتی تھی اور جو نمود کے لئے۔ جب اکبر کے دعویٰ نبوت کے بارے میں سنا تو انہوں نے اس کے مرتد ہونے کے خلاف ہر مسلمان کا تلوار اٹھانا فرض ہونے کا فتویٰ صادر کر دیا۔ پنجاب کے نے ان کی جرات کی داد دی اور ان کے فتوے کی تائید میں انہوں نے بھی فتویٰ کیا۔ بنگال کے قاضی یعقوب نے بھی ملا یزدی کی تائید میں فتویٰ جاری کیا۔ چنانچہ اصلاح، بہار اور بنگال میں اکبر کے خلاف بغاوت ہو گئی تھی۔ امراء نے حکیم مرزا کو بلکہ تخت سلطنت پر بٹھانے کا منصوبہ بنایا تھا۔ جمعہ کے خطبے سے اس کا نام نکال کر ان کا نام شامل کر دیا تھا اگرچہ اس بغاوت کو دبانے میں اکبر کامیاب ہو گیا اور ملا محمد یزدی تمام باغی علما و امراء کے ہاتھ پیر بندھوا کر دریائے جہنا میں پھینکوا دیا اور دوسرے کو قتل کر دیا۔ لیکن یہ بغاوت ان معنوں میں کامیاب رہی کہ اکبر کے نورتنوں نیات جب باد فنا نے ایک ایک کر کے بھجادی تو دوبارہ پر راسخ العقیدہ امراء شیخ ری قلع خاں، مرزا عزیز کوکلتاش، میران صدر جہاں اور عبدالرحیم خان خاناں وغیرہ ہو گیا۔ ان امراء نے عہد کر لیا تھا کہ اسی شہزادے کی حمایت کریں گے جو ملک رعیت اسلامی کی بحالی کا وعدہ کرے گا۔ چنانچہ جہانگیر نے اس کا عہد کیا اور کوششوں سے وہ اکبر کا جانشین ہوا۔ یہ انہیں امراء کے اثرات اور حضرت شیخ

جلد ۲ صفحہ ۳۱۲ پورا شعر یہ ہے :

مغزست اگر د خاطر آرد جاہلی کز خلایق ہر پیغمبر جدا خواہد شدن

جلد ۲ صفحہ ۳۱۲ مغل نو بلدی ان انڈیا ٹو ۱۶۵۸ء محمود علی۔

مجدد الف ثانی کی اصلاحی تبلیغی سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ نور جہاں جو نہ صرف سلطنت کی ملکہ تھی بلکہ جہانگیر کے دل کی بھی ملکہ تھی۔ اسے شیعیت کی طرف اپنی تمام تر کفر سامانیوں کے باوجود مائل نہ کر سکی۔ مستقبل میں پھر کسی مغل حکمران کو شعائر اسلامی کی مخالفت کی جرات نہ ہو سکی۔

بعض ملکی و غیر ملکی مورخین اکبر کے ”نئے ظہور“ کے دعوے اور نئے مذہب ”دین الہی“ کے بارے میں بدایونی کے بیانات کو تعصب، تنگ نظری اور دشمنی پر محمول کرتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ اکبر کی مذہبی پالیسی کی بنیاد ”نظریہ صلح کل“ پر تھی۔ جس کا مقصد ہندوستان میں متحدہ قومیت کے جذبات پیدا کرنا تھا۔ کچھ لوگ اپنی انگریزی دانی کا مظاہرہ کرنے کے لئے اس کا سرا یورپین نشاۃ ثانیہ سے ملاتے ہیں۔ یہ سب ایک گمراہ کن مفروضہ ہے تاریخی حقائق سے اس کی تائید نہیں ہوتی۔ اکبر اگر مسلک صلح کل کو اپنا شعار بناتا تو اسلام اور اہل اسلام کے ساتھ بھی اس کا وہی سلوک ہوتا جو دیگر مذاہب اور ان کے ماننے والوں کے ساتھ تھا۔ مسلمانوں کو بھی اپنے دینی شعائر کی ادائیگی کی وہی آزادی ہوتی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں کو تھی۔ لیکن تاریخی حقائق اس کے برعکس شہادت دیتے ہیں اور اکبر کو اسلام دشمن بتاتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے مستند اور معتبر ثبوت و شواہد ”نظریہ صلح کل“ کے بانی کبیر داس تھے جو اپنے مسلک میں انتہائی مخلص تھے۔ فیروز شاہ تغلق کی وفات اور اکبر کی تخت نشینی کے درمیان ڈیڑھ سو سالہ عرصہ میں ان کے اس مسلک کو بڑی کامیابی ملی تھی، باہمی رواداری کے جذبے کو فروغ حاصل ہو رہا تھا۔ لیکن اکبر کی نئی مذہبی حکمت عملی سے اس نظریہ کو نقصان پہنچا۔ اس سے دونوں مذاہب کے ماننے والوں میں بیداری اور شدت پیدا ہو گئی۔ یہ ایک تفصیل طلب بحث ہے اور علحدہ مضمون کی متقاضی ہے۔

الف ثانی کی تحریریں ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کی غربت و بے چارگی
کی زبوں حالی اس مقام پر پہنچ گئی تھی کہ خود حضرت مجدد الف ثانی "ظہور مہدی"
ایک مکتوب میں وہ تحریر فرماتے ہیں:

اسلام تاجیدی رسیدہ است کہ کفار بر ملا طعن اسلام و ذم اسلام
بدون تخاصہ اجراء احکام کفر و ملاحی اہل آل در کوچہ و بانڈاری گفتند و
ان از اجراء احکام اسلام منوع اند
و مکتوب میں بیان کرتے ہیں:

مسلمانان اذ انظار احکام اسلام عاجز بودند و اگر می کردند بقتل می

مدا الدین جو حضرت سلیم چشتی کے صاحب زادے تھے انہوں نے جب اکبری
مسلمانوں کی زبوں حالی کا یہ حال دیکھا تو اگرہ سے گجرات منتقل ہو گئے۔
انہوں نے جب حالات میں تبدیلی کے کوئی آثار نہیں پائے بلکہ بد سے بدتر ہو گئے
پوشی سے جہاز میں بیٹھ کر مکہ مکرمہ روانہ ہو گئے۔ پھر بھی واپس نہیں آئے۔
حدث دہلوی بھی جب حدیث کی سند لینے مکہ معظمہ گئے تھے تو واپسی کا ارادہ
پھر و فیسخر محمد اسلم لکھتے ہیں کہ ہندوستانی مسلمانوں پر دہشتی دنیا تک عبد الوہاب
دہے گا کہ انہوں نے عبد الحق محدث دہلوی کو ہندوستان واپس جانے
ت کی کوشش کرنے پر آمادہ کیا تھا۔

بانی: حضرت مجدد الف ثانی، مکتوب ۳۲ لہ ایضاً مکتوب نمبر ۴۶، ۹۵، ۸۱ لہ منتخب

یات شیخ عبد الحق محدث دہلوی۔ ص ۱۱۹

اکبری مذہبی حکمت عملی اور اسلام سے دشمنی کے بارے میں بدایونی نے جو کچھ لکھا ہے
اس کی آواز بازگشت ہیں اس دور کے شاعروں کے یہاں بھی سنائی دیتی ہے۔ نظیری نیشاپوری
عہد اکبری کا صاحب طرز غزل گو شاعر تھا اور دین دار شخص تھا۔ اکبری مذہبی بے راہ روی سے
بیزار تھا۔ اسی لئے اکبر نے اس کے بجائے اس سے کمتر درجے کے ایک ملحد شاعر غزالی مشہد
کو اپنا ملک الشعرا بنایا تھا۔ نظیری نے پایہ تخت اگرہ سے دود احمد آباد میں بود و باش اختیار
کر لی تھی۔ ایک غزل میں اس نے اکبر پر موز و ملفوف طنز کیا ہے۔ اس کے یہ دو شعر قصصیت
سے توجہ طلب ہیں:

حسن تلافی بدایام می کند در عہد تو شکایت گروں نہ کردہ کس
صدقن بر محبت لیلی گذشتہ است بیداد بر قبیلہ مجنوں نہ کردہ کس

جب اس طرح بات نہیں بنی تو کھل کر ناصحانہ انداز میں تنقید کی ہے۔ ذرا تیر ملاحظہ ہو:
گر بہ دل خلوت نداری از جہان بانی گریز در مسلط نیستی بر خود و سلطانی گریز۔
فتنہ دیو و پری را سر بجا نت دادہ اند اسم اعظم گم نہادی از سلیمانی گریز۔
تا عزیز مصر گردی قبلہ اخوان شوی از زیغا مشربان چون ماہ کنعانی گریز۔
لا ابالی حکما را انداں چرا بر زیر دست چند میباکی زمانی در شیمانی گریز۔
مصلحت از عقل برنا جو نہ از نفس فضول از شب ظلمت بہ سوی صبح نورانی گریز۔
تا نشان سن و قبح صورت خویشت ہند در پناہ آئینہ ضیوان روحانی گریز۔
از مسلمانان نظیری شد مسلمانی خراب زیں مسلمانان بر آورد مسلمانی گریز۔

اس دور میں اکبر کے درباریوں کی وجہ سے الحاد کا جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اس کی

لہ دیوان نظیری نیشاپوری غزلیات مدیف "س" و ردیف "ز"۔

شہزادہ مراد سے کہتا ہے کہ:

دل ز فطرت تو بر طرف قناد الیٰ

میں کہ اس کا مرکز اس وقت کے حالات تھے جب حضور ختمی رسالت مآب

سے عوام کا رشتہ ٹوٹ رہا تھا عرفی شیرازی کی نہایت شہرہ کے ساتھ

گوئی کا محرک بھی وقت اور حالات کا تقاضا سمجھا جانا چاہیے۔ اکبر عقل کو

عرفی عشق کی غفلت کا قائل تھا:

عقل و منہ منطق و حکمت در پیش کہ مرا نسو غمهای فلاں در پیش است

سب غزل میں یہ نعتیہ شعر لازوال ہے:

مردی تاب دیدار آورد و در نہ چوں موسیٰ بسی آورد و بسیار آورد

نہ سے کہہ رہا ہے:

مزم آخر چوں نہ نازد کس کہ داد و عطر گیسوی رسول اللہ ریحان

جیسے جہانگیر نے اپنا ملک الشعراء بنایا تھا وہ بھی عقل کو مدار دین

ت سے انحراف کرنے والوں پر تنقید کرتا ہے۔ روسے سخن غالباً

ہے۔

عرفی غزلیات و دیوانہ "د" تہ کلیات طالب آملی غزلیات ردیف "ل"

فارسی شاعر تھا جس کے یہاں جہاد کی تلقین ملتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ:

اشق کہ مجاہد نیست و بوسہ سربازان بہ طرہ پرچم زن

رسول یا اسلام اس وقت تک مومن نہیں کہا جاسکتا جب تک رسول

(بقیہ حاشیہ ص ۱۶)

کم فروغ خرد گیر و نور شرع پذیر کہ آفتاب شریعت بہ از ستارہ عقل

گئی بمشورت شرع نیز می کن کار تمام عمر مرورہ بہ استخارہ عقل

عروج پایہ معراج مصطفیٰ بنگر یکی بعد از فرو آذین منارہ عقل

بحرف شرع گئی گوش میدارہ ہوش مدار چشم شب و روز بر اشارہ عقل

بہ یزیم شرع چو ایسا نیاں ددا طالب ممکن زد و دو چوں یونانیان زندہ عقل

ان خارجی شہادتوں کو ناقابل یقین مان بھی لیا جائے تو داخلی شہادتوں کے بارے میں

کیا رائے قائم کی جائے جن سے بدایونی کے بیانات کی بالواسطہ یا بلاواسطہ تصدیق ہوتی

ہے۔ اکبر کی فرمائش پر بدایونی نے نہایت کاترجمہ کیا تھا۔ اس پر چھتیس صفحہ کا ابوالفضل نے

دیباچہ تحریر کیا تھا جسے بدایونی "المکفریات والحشویات" کہتا ہے۔ اسی دیباچے میں

ابوالفضل نے اکبر کے لئے جس طرح کے القاب وضع کئے ہیں مثلاً "سلطان عادل و برہان

کامل"، "دلیل قاطع خدادانی و محبت رحمت روحانی"، "قافلہ سالار حقیقی و مجازی"، پیشوا

خدا شناساں و مقتدائے بدی اساساں"، "قبلہ خدا آگاہان"، "پہرہ بر انداز اسرار غیبی

و چہرہ گشائے صمدیت لاریبی"، "واسع اوراق بیگنہ الہی"، ہادی علی الاطلاق و ممدی

استحقاق۔ یہ سب اسے نبوت کی صفات سے منصف کرنے والے القاب ہیں۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۶)

ہے تو جاؤ پہلے سربازوں کی طرح طرہ پرچم کو بوسہ دو یعنی میدان جہاد میں اس کا ثبوت پیش کر دو

اسی طرح عرفی کے جذبہ عشق کی اقبال نے تعریف کی:

خل ایسا کی تعمیر عرفی کے تخیل نے

تصدیق جس پر حیرت خانہ سینا و ناز الہی

فضلے عشق پر تحریر کی اس نے نوا ایسی

میسر جس سے آنکھوں کو ہے اب تک شک فنا

۱۶ منتخب جلد ۲ ص ۱۶۱ تا ۱۶۲ ص ۱۶۱ تا ۱۶۲ -



ہی پر بس نہیں کیا ہے بلکہ کھل کر اکبر کو "برگزیدہ الہی"، "یگانہ درگاہِ حدیث"،
 "حدیث"، "یکتاۓ خلوت کردہ نور"، "زبدہ تناسخ عناصر و اجرام"، خلاصہ
 خلیفۃ اللہ لکھا ہے۔ وہ اس نئے دین کا نام بھی "نوائین الہی" لکھتا ہے۔ جس کا
 ارتقا۔ بدایونی اسے کہیں "توحید الہی" اور کہیں "دین الہی" لکھتا ہے۔ محسن فانی نے
 "دین الہی" کا ایک علاحدہ دین کی حیثیت سے ذکر کیا ہے۔

اسلام اور شوائر اسلام ہی سے دشمنی نہیں تھی بلکہ اسے بانی اسلام سے بھی
 اسے ان کا نام لینا بھی ناگوار تھا۔ احمد محمد مصطفیٰ، محمود جیسے نام اسے محنت
 یہ نام کسی کے نام کا جزو ہوتے تو وہ اسے دوسرے ناموں سے مخاطب کرتا
 ولایت کرتا ہے کہ وہ خود کو نبی اور ایک نئے دین کا بانی سمجھتا تھا۔ وہ

کو بھی مسخ کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب یہ ثابت کرنے کے لئے کہ اسلام کی
 حتم ہو چکی اور ایک نئے دور اور نئے ظہور کا آغاز ہے اس نے "تاریخ النبی"

دیا تو جن سات لوگوں کو اس کام کے لئے منتخب کیا تھا ان میں بدایونی بھی

نہ ہے کہ جب اس نے "تعمیر کوفہ"، "ہدم قصر الامارة"، "تعیین اوقات صلوٰۃ
 بین" اور حضرت ام کلثوم سے حضرت عمرؓ کے نکاح کے واقعات لکھ کر اکبر

اس قدر برا فروختہ ہوا کہ ابوالفضل کی مداخلت پر اپنی جان بچا سکا۔ بدایونی
 پروفیسر محمد اسلم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اکبر اسلامی تاریخ شیعہ نظریہ کے

لکھوانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بعد میں ان واقعات کو اس نے ایک غالی شیعہ

تاریخ اکبر نامہ آئین اکبری جلد ۴ ص ۲۵۳ سے تفصیل کے لئے دیکھئے دین الہی

ظہر ص ۱۹۹ ص ۲۵۳ سے منتخب جلد ۴ ص ۱۵۱۔

احمد نقطوی سے لکھوایا تھا۔ یہ

ملاشیری اور ملا یزدی شیعہ تھے اور اکبر اور ابوالفضل سے قریب تھے۔ ملاشیری
 کو جب یہ معلوم ہوا کہ اکبر سنسکرت کے ہزار الفاظ جپتا تھا تو اس نے ان الفاظ کو
 اس کے لئے منظم کر دیا تھا۔ اسی طرح ملا محمد یزدی کے بارے میں بدایونی کا بیان ہے
 کہ ہر سردار خلفائے ثلاثہ کو "نامنرائے قبیح" و "طعن صریح" لکھا کرتے تھے اور عام صفا
 کبار و تابعین و تبع تابعین، "سلف و خلف صالحین" کی تکفیر و تفسیق کیا کرتے تھے اور
 سوائے مذہب شیعہ کے تمام مذاہب کو "ضال و مضال" بتاتے تھے۔ یہ ایک اکبر پر
 شعر میں طنز اور اس کے دعوے کو "شورش منفر" بتانا اور دوسرے اکبر پر ارتداد
 اور اس کے خلاف تلوار اٹھانے کا فتویٰ بے بنیاد نہیں ہو سکتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ معاملہ جب تک امامت اور مجتہدی تک محدود رہا ان کے لئے قابل اعتراض نہ تھا۔
 لیکن جب نبوت کے دعوے تک پہنچ گیا تو وہ اس کے خلاف ہو گئے۔

ان داخلی اور خارجی شہادتوں کی موجودگی میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی

کہ اکبر مرتد ہو چکا تھا اور نقطویوں کی طرح وہ بھی اسلام دشمن تھا۔ محمود پسپائی کی طرح خود کو

"نیا ظہور" سمجھتا تھا اور شوائر اسلام کو مٹا دینا چاہتا تھا جس کے لئے اس نے بھی محمود پسپائی

کی طرح نبوت کا دعویٰ کیا تھا اور ایک نئے دین کی بنیاد رکھی تھی۔ اس دین کی بنیاد میں

۱۵ منتخب جلد ۲ ص ۱۹۱ ۱۵ ایضاً ص ۳۲۲ ۱۵ ایضاً ص ۲۵۹ ۱۵ طعن صریح و نامنرائے قبیح

بر خلفائے ثلاثہ نفی و تکفیر و تفسیق عامہ ص ۱۶ کبار و تابعین و تبع تابعین و سلف و خلف صالحین

از متقدمین و متاخرین رضی اللہ عنہم کردہ اہل سنت و جماعت را محقر و تہمان در نظر نمودن گرفت و غیر

از مذہب شیعہ ہمہ را ضال و مضال دانا یزدی

ایک نقطوی کا کتنا حصہ ہے اس کا جائزہ لینے کے لئے ذیل میں دونوں کا تقابلی مطالعہ کیا جاتا ہے:

۱۔ نقطویوں کا عقیدہ تھا کہ انسانی اجزا مسلسل ارتقائی مراحل طے کرتے رہے۔ ان کا ہر قدم کمال کی طرف بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ”مرتبہ محمدی“ آگیا۔ ایک ہزار سال تک میں یہ قدم مزید کمال کی طرف بڑھا اور ”مرتبہ محمدی“ آیا۔ یہی عقیدہ اکبر کے دعویٰ کا جواز بنا کیونکہ اس عقیدے کی رو سے کمال کی طرف بڑھنے والے ہر قدم کا سفر میں جاری رہا۔

۲۔ نقطویوں کا عقیدہ تھا کہ ہر چیز کی تخلیق خاک سے ہوئی ہے۔ وہ خاک کو نقطہ تھے۔ اکبر بھی آگ کو ”ام عناصر“ مانتا تھا اور اس کی پرستش کرتا تھا۔

۳۔ نقطوی عقلیات کے قائل تھے۔ نقلیات کے منکر تھے۔ اکبر بھی عقل کو مراد دین سمجھتا تھا۔ تعلیم کی تعلیم کی ممانعت کر دی تھی۔

۴۔ نقطوی کو اکبر کی تاثیر کے قائل تھے۔ اکبر بھی ان کی تاثیر کا قائل تھا۔ اس نے برہمن سے تیغ کو اکبر کا غل بکھو لیا تھا۔

۵۔ نقطوی انسان کو حق کا ”ترادف“ سمجھتے تھے اور اس کی پرستش کے قائل تھے۔ ڈراموں بنی پوجا پاٹ۔ کئے نہ مسواک کرتا تھا نہ کچھ کھاتا تھا۔ ایک سفر میں اس کے (بت) قائب ہو گئے۔ اس نے کھانا پینا اور سارا کام چھوڑ رکھا تھا۔ اکبر کو معلوم اس نے اس سے کیا۔ ایا کہ میں موجود ہوں میرا درشن کر کے بھوجن کر لو۔

۶۔ نقطویوں کا عقیدہ تھا کہ جن مسائل کا تعلق عقل سے ہو مجھ سے

۷۔ جس کا تعلق طبیعت سے ہو ملاؤں سے پوچھو۔ ۸۔ ایضاً ص ۲۵۳۔ ۹۔ دربار اکبری ص ۳۵۳۔

۶۔ نقطویوں کا تناسخ پر عقیدہ تھا۔ وہ حشر و نشر کے منکر تھے۔ اکبر بھی تناسخ کا قائل

تھا۔ اس کے بغیر قواب و عذاب اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا۔

۷۔ نقطوی سورج کی طرف رخ کر کے ایک مخصوص دعا پڑھتے تھے۔ اکبر بھی سورج کی

طرف منہ کر کے سنسکرت کے ہزار الفاظ جپتا تھا۔

۸۔ نقطوی غسل جنابت کے قائل نہیں تھے۔ اکبر نے بھی غسل جنابت منسوخ کر دیا تھا۔

۹۔ نقطوی قرآن مجید کو حضور کی تصنیف بتاتے تھے۔ اکبر بھی قرآن مجید کو حضور کی تصنیف

مانتا تھا۔ جہانگیر کو ابوالفضل سے شکایت تھی کہ اس قرآن کا حضور کی تصنیف ہونا اس کے والد کے ذہن نشین کر دیا تھا۔

۱۰۔ نقطوی شعائر اسلامی کو اہل الرائے کا وضع کردہ بتاتے تھے اور اس کا مذاق

اڑاتے تھے۔ اکبر بھی نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کو نہیں مانتا تھا۔ ان پر پابندی عائد کر دی تھی۔

۱۱۔ نقطویوں کا عقیدہ تھا کہ اسلام کی مدت ایک ہزار سال تھی جو ختم ہو گئی۔ اب

نئے دور، ”نئے ظہور“ اور نئے دین کا آغاز ہے۔ عربوں کی سیادت ختم ہو گئی۔ اب عجیبوں کا دور ہے۔ اکبر بھی اس کا قائل تھا۔ فیضی کے قصیدے میں اس نئے دور کی خوشخبری ہے۔

فرخندہ باد یا رب بر مملکت ستانی از مہر ارض خلافت آغاز قرن ثانی

اسلام کے ہزار سالہ دور کے ختم ہونے کے ثبوت کے طور پر اس نے ”تاریخ الفی“ لکھوائی تھی۔

۱۲۔ نقطویوں کا کہنا تھا کہ عربوں کا دور ختم ہو گیا اب عجیبوں کا دور ہے جو آٹھ ہزار

سال تک رہے گا۔ پیمران میں پیدا ہوں گے۔ اکبر بھی خود کو عجیبوں سے وابستہ کرنے کے لئے

۱۳۔ منتخب جلد ۲ ص ۳۲۵ ایضاً ص ۳۲۵ مآثر الامراء جلد ۱ ص ۳۵۳ ۱۴۔ مبلغ الرجال وری

۱۵۔ کلیات فیضی قصائد و دیوانی

کی ذات مبارک سے دشمنی رکھتا تھا بلکہ عربی زبان عربی حروف عربی ناموں کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے سن ہجری کو بھی شمس میں بدل دیا تھا۔ مہینوں کا عین کے طریقے پر کر دیا تھا۔ زرتشتیوں کی طرح سال میں چودہ عیدیں مقرر کیں۔ فردوسی کے یہ دو شعر اسے بہت پسند تھے:

متر خوردن و سوسمار حرب را بجای رسیدست کار

مرا کنند آرد زو نفو بر گویا چرخ گرداں تفو

ہوئے تھا۔ اپنے پوتوں کا نام ساسانی بادشاہوں کے نام پر رکھتا تھا یہ یوں کا کلمہ "لا الہ الا اللہ" تھا۔ "دین الہی" کا کلمہ بھی اکبر خلیفۃ اللہ تھا یہ

لوی محمود پسنخانی کو "انسان کامل" سمجھتے تھے اور اس کی پرستش فضل اکبر کو بھی انسان کامل بتاتا ہے اور "دین الہی" کے ماننے والے لیا کرتے تھے یہ

طوی ایک دوسرے سے ملاقات کے موقع پر سلام مسنونہ کی جگہ تھے۔ "دین الہی" کے ماننے والے بھی "اللہ اکبر" اور جواب میں

باب مآخذوں پر مزید تحقیق و تدقیق کی جائے تو کچھ اور حقائق کے کے امکانات ہیں۔ جن مآخذوں کے حوالے دئے گئے ہیں ان کے

۱۳۵۱ء ایضاً ص ۲۷ دیکھئے: آئین اکبری باب آئین رہنوی

جلد ۱ ص ۱۹۲۔

مطالعہ سے راقم الحروف اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ "دین الہی" کی تشکیل میں نقطوی تحرک کا حصہ نہیں ہے بلکہ بنیاد ہے۔ البتہ دوسرے مذاہب خصوصاً ہندوؤں کو خوش کرنے کے لئے ان کے بھی کچھ عقائد اور رسوم اس میں شامل کر لئے گئے تھے۔ شاہ عباس صفوی نے ایران سے نقطوی تحرک کو ختم کر دیا تھا۔ شریف آلی ابوالفضل کے ساتھ مل کر اسے اکبر کے ذریعہ ہندوستان میں زندہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ پروفیسر محمد اسلم مرحوم (اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے) نے "دین الہی" اور اس کا پس منظر، کھوکھری یورپین اور آزاد خیال ہندوستانی مورخوں کی "دین الہی" اور اکبر کی مذہبی حکمت عملی کے بارے میں پھلائی ہوئی غلط فہمیوں کو بڑی حد تک دور کر دیا ہے۔ پھر بھی اس پر مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔

لے بدایونی اور خواجہ کلاں دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ ابوالفضل کو گمراہ کرنے والا شریف آلی تھا اور بقول اسکندرشاہی اکبر کو جادہ شریعت سے منحرف کرنے والا ابوالفضل تھا (ملع الرجال، ورق ۳۲ الف)، (تاریخ عالم آرای عباسی، جلد ۲ ص ۳۲۵)۔

بزم تمجیدیہ (حصہ اول دوم سوم)

از سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم

حصہ اول میں ہندوستان کی تیوری بادشاہوں بابر، ہمایوں اور اکبر کی علم دوستی اعلان درباری شعراء، فضل اکبر کا تذکرہ قیمت ۵۰ روپے۔ حصہ دوم میں ہندوستانی تیوری بادشاہوں میں جہانگیر اور شاہجہاں کی علم دوستی و علم نوازی کا تذکرہ قیمت ۵۰ روپے۔ حصہ سوم میں شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب داس کے بعد کے بادشاہوں کی علم دوستی و علم نوازی اور دوسرے لباب فضل و کمال کا تذکرہ۔

قیمت ۵۶ روپے۔

جاہلیت کی معاشرت کی ایک جھلک

از ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر صاحب

یت میں جزیرہ نمائے عرب کے لوگ اپنی طرز معیشت و معاشرت کے لحاظ سے منقسم تھے۔

ی (یعنی اہل المدر) ۲۔ بدوی (یعنی اہل الوہد)

ت کے اس تفاوت کی وجہ ان کے مختلف ذرائع معاش اور مختلف وسائل حیات

ت سے مراد ہے دعوت اسلام سے پہلے خصوصاً ہجرت نبوی سے پہلے کا زمانہ کیونکہ
۲۔ العرب میں مشرکین عرب کا اجتماعی و سیاسی قانون موثر تھا جو کسی وحی
نہیں تھا۔ اس لئے وہ زمانہ جہل و ہوی کا زمانہ تھا۔ جہل سے مراد لاعلمی کے

ت، بربریت، خشونت، اکھڑن اور قوانین اللہ اور خدا سے نادانیت اور
ستی بھی ہے۔ مشہور جاہلی شاعر عمرو بن کلثوم نے بھی اپنے معلقہ میں لفظ "جہل"

استعمال کیا ہے۔ فہمیل فوق جہل الجاہلینا

لوں سے بھی بڑھ کر سختی اور درشتی سے پیش آئیں گے، جہل کی ضد علم بھی ہے اور

عمود بن عمر (م ۲۵ھ) الکشاف، مطبعة الاستقامة، قاہرہ ۱۹۳۶ء طبع

۳۵ کے تحت علامہ عبدالرحمن ابن خلدون (م ۸۰۵ھ) احصاء بصریہ ص ۱۸۰۔

ظہیر شعبا اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی۔ کراچی۔

تھے۔ عربوں کے ایک گروہ کا پیشہ زراعت تھا۔ اس کی وجہ سے وہ مجبور تھے کہ جب تک فصلیں
تیار نہ ہو جائیں وہ ایک ہی جگہ قیام کریں۔ وہ گاؤں آباد کر کے وہاں مقیم ہو جاتے۔ حضری گروہ
بدوؤں کی نسبت کم تعداد میں تھا۔ اسی لئے جزیرہ نمائے عرب میں شہروں کی تعداد بھی کم تھی۔ یہاں
صرت وہیں سے مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ جہاں بھی بدویت ہوگی وہاں شہروں کا تعداد کم ہوگی۔ عہد
حاضر میں المغرب اور مشرقی افریقہ میں بھی شہروں کی کمی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ وہاں کے باہر
اہل البادیہ ہیں۔ اگرچہ سرزمین عرب وسیع صحراؤں اور سنگلاخ پہاڑوں پر مشتمل تھی۔ مگر ملک میں
کسیں کہیں قابل کاشت زمینیں بھی تھیں۔ ساحلی مقامات خصوصاً سرسبز و شاداب تھے۔ مثلاً
یمن، عمان، حضرموت وغیرہ اس کے علاوہ نجد، خیبر اور گھاڑی میں طائف اور مدینہ وہ علاقے
تھے جہاں زراعت ہوتی تھی۔

عربوں کے دوسرے گروہ کا پیشہ گھلہ بانی تھا۔ یہ اہل البادیہ تھے جو خانہ بدوشی کے لئے مجبور
تھے۔ کیونکہ انہیں اپنے مویشیوں کے لئے نئی چراگاہوں اور نئے چشموں کی تلاش میں سرگرداں رہنا
پڑتا تھا۔ یہ کثیر التعداد تھے۔ ان اہل البادیہ کے بھی دو گروہ تھے۔ ایک وہ جو صرف اونٹوں کو
پالتا تھا۔ دوسرا گروہ وہ جو بھیڑ بکری وغیرہ پر زندگی بسر کرتا تھا۔

اصل میں بدوی وہی تھے جو اونٹوں کو پالتے تھے۔ اونٹ کے لئے صحراؤں میں تیریں جگہ
ہے۔ اسے پیاس برداشت کر لینے کی غیر معمولی صلاحیت و دیانت کی گناہے اور وہ طویل مسافت
کو بہت تیزی سے طے کر سکتا ہے اور نہ بات بھی بھنی طور سے کہی جاسکتی ہے کہ بدوی عربوں کی قبائلی
جنگوں میں اونٹ کو گھوڑے پر برتری حاصل ہوتی ہوگی۔ کیونکہ طویل مسافتوں میں سواری کے
اونٹوں کی رفتار گھوڑوں سے تین گنا زیادہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ گھوڑوں کے مقابلے میں
زیادہ بوجھ اٹھا سکتا ہے۔ بہر حال عربوں کی بدوی زندگی اونٹ پالنے پر منحصر تھی اس کی وجہ

لے صحرائی زندگی بڑی سازگار اور مناسب ہوگئی تھی کیونکہ صرف پہاڑوں کی پیداوار
 زندگی کے لئے کافی اور مفید نہیں ہو سکتی تھی اس لئے یہ لوگ مجبور تھے کہ صحرا کے اندر
 روت وہاں کے خس و خار سے اونٹوں کو ان کی طبعی غذا مہیا کریں بلکہ کھادی پانی
 جس پر اونٹ کی صحت و صافیت کا انحصار تھا۔ پھر چونکہ اونٹ سردی کی تکلیف
 برداشت کر سکتا اس لئے موسم گرما میں اس گروہ کے لئے اور بھی ضروری ہوتا تھا کہ وہ
 مقامات کو چھوڑ کر ریگستانوں اور صحراؤں کی راہ لیں۔ علامہ ابن خلدون نے اس کی
 دلیل دے کر تیلے اور ریگستانی علاقوں میں اونٹنی آسانی سے بچے دے دیتی ہے۔
 بچے بڑی مشکل سے پیدا ہوتے ہیں اور ان کی پیدائش کے وقت اونٹنی کو گرم
 ضرورت ہوتی ہے یہ

دیر، حضانت و دنیّت سے نا آشنا ہوتے تھے اور شہروں اور قصبوں کے
 حالت کی نظر سے دیکھتے تھے اور انہیں غلام سمجھتے تھے۔ انہیں اپنی یہ آزادی
 ان کے نزدیک کسی خاص مقام کو مسکن بنانا گویا آزادی کو خیر باد کہنا تھا۔
 میں ہو وہاں خیر کا محکوم ہونا بھی لازمی ہے یہ

کی مفتوح نہیں ہوئے۔ چنانچہ اس زمانے میں خنیقہ اور فلسطین کے لوگ
 دشما ہوں کے بان گزرتے تھے۔ اس وقت بھی یہ عرب خراج سے مستثنیٰ تھے ان کے
 مملکتوں کی موجودگی کے باوجود انہیں کوئی فتح نہ کر سکا۔ ان میں وحشت و
 زیادہ تھا اور وہ جنگجو یا نہ اوصاف کے حامل تھے۔ اسلحہ کا استعمال ان کا دلہست
 ان مثلاً تھ تو ان عرب، موسیو گستاویہاں (مترجم یہ علی بلگرامی) لاہور، مقبیل

کا مشغلہ تھا۔ ریگستانی راہوں پر قافلوں اور مسافروں کو لوٹ لینا ان کی معاشی مجبوری تھی۔ وہ
 آرام و آسائش کی تمدن زندگی سے آشنا ہی نہیں تھے۔ ان کی معاشرت میں حیرت انگیز سادگی
 تھی۔ وہ خیموں میں زندگی گزارتے اور پانی اور چارے کی تلاش میں ادھر ادھر گھومتے پھرتے
 تھے۔ لوٹ مار اور غارت گری کے رذق حاصل کرتے اور اسی پر گزراوقات کرتے تھے۔
 جزیرہ نمائے عرب کی آبادی کا غالب حصہ انہی بدوی قبائل پر مشتمل تھا۔ جو عرب کے
 طبعی حالات کا اقتضا تھا۔ کیونکہ ایک ایسا ملک جو وسیع صحراؤں، آب و گیاہ و ریگستانوں
 اور طویل کوہستانی سلسلوں پر مشتمل ہو، جہاں کوئی دریا نہ ہو، جس کے گرد منظم بتیاں بسائی
 جاسکیں اور زراعت کی جاسکے۔ وہاں کے باشندوں کا سب سے بڑا ذریعہ معاش گلہ بانی ہی
 ہوگا اور وہاں کے لوگ چارے اور پانی کی تلاش میں خانہ بدوش رہیں گے۔

تاہم یہ طرز معاشرت پورے جزیرہ العرب کا نہیں تھا۔ عرب کے بعض علاقے نہایت
 تمدن اور ایک منظم ضابطہ حیات کے پابند تھے۔ اس ضمن میں سرفہرست میں تھا۔ جو ایک
 لہ عرب قدیم کا سب سے تمدن اور سرسبز خطہ میں تھا جو جزیرہ العرب کے جنوب میں واقع ہے۔ وقتاً
 فوقتاً یہاں علایق، اہل معین، عاد سبا اور حمیر کی عظیم الشان سلطنتیں قائم ہوئیں جنہوں نے بڑی بڑی
 عمارتیں بنائیں جن کی عظمت کے نشان آج بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اہل یمن کے تجارتی تعلقات اہل ہند
 ایران اور حبشہ کے ساتھ قائم تھے۔ یہاں ظہور اسلام سے صدیوں پہلے آل سبا کی حکومت قائم ہوئی
 اس کے بعد انہی کی نسل آل حمیر حکمران ہوئی۔ یمن کا خود مختار حکومت کا خاتمہ ۵۲۵ء میں اہل حبشہ کے
 تسلط سے ہوا جن کی حکومت تقریباً ۳۷۳ سال تک رہی۔ ساتویں صدی عیسوی کے آغاز میں ایرانیوں
 نے حبشیوں کو شکست دے کر اس پر قبضہ کر لیا اور ظہور اسلام تک یمن ایرانی سلطنت کا ایک
 حصہ رہا (السیرۃ النبویہ، ابن ہشام، عبدالملک (م ۲۱۳ھ) مصر، مصطفیٰ (بقیہ حاشیہ ص ۲۲)

درب کا حامل تھا۔ اس کے حکمرانوں نے وسیع سلطنتیں قائم کیں۔ جزیرہ نما کے
دوسرے ساحل پر حبشہ میں اپنی نوآبادی کی بنیاد رکھی اور اندرون ملک
درمیان ماربل کے مقام پر بند باندھ کر یمن کے ایک معتد بہ علاقے کو قابل
یا۔ جنوبی عرب یعنی یمن اور حضرموت کی خوش حالی کا دار و مدار زراعت اور

(۳۱) باقی جلد ۱۳۵ جلد ۱۳۶ تا ۱۳۷ نیز تاریخ ارض القرآن ندوی، سید سلیمان،

شریات اسلام، جلد ۱ ص ۲۳ تا ۲۹۔

زراعت کی ترقی کے لئے وادیوں میں بارش کے پانی کو روک کر بڑے بڑے بند
ن میں سب سے زیادہ مشہور سد مارب تھا، جس کا قرآن میں بھی ذکر ہوا ہے (سورہ
۱۱۹) شرم مارب کے جنوب میں دو پہاڑ ہیں جنہیں کوہ ابلق کہا جاتا ہے۔ دونوں

پہاڑوں میں وادی اذنیہ ہے۔ پہاڑوں سے نیرادھر اُدھر سے پانی جمع ہو کر وادی میں
باری ہو جاتا ہے۔ سب نے ان پہاڑوں کے بیچ میں تقریباً ۸۰۰ ق۔ م میں سد مارب
یہ بند تقریباً ۵۰ فٹ لمبی اور ۵۰ فٹ چوڑی ایک دیوار تھی۔ اس بند میں اوپر نیچے

یاں تھیں۔ جو حسب ضرورت کھولی اور بند کی جاتی تھیں بند کے دائیں بائیں دو بڑے بڑے

جس سے پانی تقسیم ہو کر چپ و راست کی زمینوں کو سیراب کرتا تھا۔ قدیم مورخین
تفاق ہے کہ ایام حمیر تک یہ بند صحیح سلامت رہا۔ بعد میں جب ملک میں سیاسی

ور بند کی نگرانی کی طرف سے غفلت برتی گئی تو یہ بند بتدریج تباہ ہو گیا۔ اس بند کا

موجود ہے۔ بقول حمزہ اصفہانی ظہور اسلام سے چار سو سال قبل یہ بند تباہ ہوا۔

بیان ہے کہ یمن پر حبشیوں کے تسلط کے زمانے یعنی چھٹی صدی عیسوی میں یہ بند تباہ ہوا

ان کا خیال ہے کہ بند کی تباہی پانچویں صدی عیسوی میں مکمل ہوئی (بقیہ حاشیہ ص ۲۳)

تجارت پر تھا صدیوں تک یہاں کے تاجروں کی تجارت پر اجارہ داری رہی اور وہ ہندوستان
اور یورپی ممالک کے درمیان آمد و رفت کے ذرائع پر بھی متصرف رہے۔ یہ لوگ اپنا تجارتی
سامان خشکی کے راستوں سے بھیجتے تھے جو عرب کو جنوب سے شمال تک قطع کرتے تھے۔ شمالی
عرب میں بھی نوآبادیاں قائم کر لی گئی تھیں اور مصر اور دریغ فارس کے علاقوں میں بھی تجارتی
مرکز میوں کی شہادت ملتی ہے۔

جنوبی عرب خصوصاً یمن میں تمدنی ترقی عروج پر تھی۔ بہت سی شاندار عمارتوں کا پتہ
چلتا ہے جس میں قصر غمدان کا تذکرہ بڑے طلبہ مافی انداز میں کیا گیا ہے۔ یہاں ملنے والے
کتبے اس بات کی بھی شہادت دیتے ہیں کہ یہ لوگ لکھنے پڑھنے کے فن سے واقف تھے۔ ان کا
سیاسی نظام انتہائی مستحکم تھا۔

جنوب میں صرف یمن کی حکومت ہی تمدن نہیں تھی بلکہ شمالی علاقوں میں بھی تہذیب
و تمدن کی سرگرمیاں ملتی ہیں۔ عراق کی سرحد پر حیرہ میں مناذرہ (آل الخمر) کی حکومت قائم

(بقیہ حاشیہ ص ۲۲) (العرب قبل الاسلام، جرجی زیدان، مصر، طبع دار البیروت ۱۹۸۵ء جلد ۱ ص ۱۵)

تا ص ۱۶۔ نیز ارض القرآن، ندوی، سید سلیمان، جلد اول ص ۲۵)

لہ یہ عراق عرب میں قائم عربوں کی نیم خود مختار حکومت تھی۔ ایرانی بادشاہ شاہ پور اول کے عہد
(۲۳۳ء) میں حکومت ایران نے نمر فرات کے کنارے حیرہ کی مملکت کی بنیاد رکھ کر عمرو بن عدی

کو اس کا امیر مقرر کیا تھا۔ یہ ایک طرح کی بفر اسٹیٹ تھی۔ حیرہ کی حکومت پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی

تھی کہ وہ ایران پر اس کی سمت سے حملہ آوروں کی مدافعت کرے، اس کے عوض ایران نے اسے

ٹیکس کی ادائیگی سے معافی دے رکھی تھی۔ ایرانی حکومت عموماً حیرہ کے عربوں پر بنو قضاہ کی ایک

شاخ قبیلہ الخمر کے کسی فرد کو مقرر کرتی تھی، اسی لئے اس کو آل الخمر یا الخمری حکومت (بقیہ حاشیہ ص ۲۳)

یہ بھی برائے نام تسلط کی دعویٰ کرتی تھی۔ عربوں کی یہ حکومت ایرانیوں کی طفیلی تھی۔ یہ شہر تمدن کے ایک معیار تک پہنچ گیا تھا اور آراستگی اور خوبی میں سلطنت طنطنیہ کا مقابلہ کرتا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں شعرا جمع رہتے۔
اس میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ حیرہ کا شہر عالی شان محلوں، ساداب باغوں اور نظریہ سے اس عہد کا بارونٹی شہر سمجھا جاتا تھا۔

طرح شام کی سرحد پر غسانہ (آل جفنه) کی حکومت رومیوں کے زیر اثر تھی۔ (صفحہ ۲۳) بھی کہتے ہیں۔ پایہ تخت حیرہ کی مناسبت سے ملوک حیرہ اور متعدد حکمرانوں نے کی وجہ سے "مناذرہ" کی حکومت بھی کہتے ہیں۔ حیرہ پر مناذرہ کے بائیس بادشاہوں نے سال تک حکومت کی۔ قبیلہ لخم کی امارت کا نظام بوجہ ۶۰۲ء میں ختم کر دیا۔ بعد میں ایرانی حکومت اپنی طرف سے ایرانی گورنر مقرر کرتی تھی جس کی اطاعت عراقی عرب کیا کرتے تھے۔ یہ دستور ۶۳۷ء تک باقی رہا جس کے بعد حیرہ کو بنو ولید نے فتح کیا تھا (فجر الاسلام، امین المصری، قاسمہ، لجنۃ التألیف والنشر، لبعۃ العاشرہ ص ۱۸)۔

عرب ۱۹۷۱ء ابوالفوار کے بیان کے مطابق یہ حکومت تیسری صدی عیسوی آئی اور اس کا خاتمہ ۶۳۷ء میں عہد فاروقی میں ہوا۔ یوں آل غسان کے حکمرانوں اور سوسال حکومت کی ان حکمرانوں نے رومیوں کے زیر اثر عیسائیت اختیار کر لی۔ اس سلسلہ کی حکومت اس لئے کہتے ہیں کہ یمن سے ہجرت کے بعد یہ لوگ تھامہ میں نہر سے آباد ہوئے تھے۔ اسی نسبت سے وہ غسان کے نام سے معروف ہوئے۔ انہیں نام سے آل جفنه بھی کہتے ہیں (تاریخ ارض القرآن جلد ۲ ص ۳۸) (بقیہ جاشیہ ص ۲۵)

قائم تھی۔ فوطان کی ایک شاخ کلمان کے عربوں کی تھی۔ یہ ایک نیم خود مختار حکومت تھی۔ جس کا پایہ تخت بصری کا شہر تھا۔ یہ حکومت حوران اور بقیار کے دونوں منطقوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ بھی اپنے وقت کی خاصی تمدن حکومت تھی۔ آثار قدیمہ کی جدید تحقیقات نے ان کی ترقی و تمدنی عظمت کو ثابت کر دیا ہے۔

تاہم عموماً شمالی اور جنوبی عرب کی ان تمدن ریاستوں کا کوئی خاص اثر وسطی عرب پر نہیں تھا۔ وسطی عرب کے بیشتر باشندے بدویہ نظام زندگی کے خوگر تھے۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شمالی وسطی اور جنوبی عرب میں جن میں سرحدی اتصال تھا تہذیبی تمدن کا اتنا واضح فرق کیوں نظر آتا ہے؟

میرے نزدیک اس کی سب سے قوی وجہ ان علاقوں کے مختلف جغرافیائی حالات و عوامل ہیں۔ کسی جگہ کی تہذیب و تمدن کے تشکیلی عناصر میں جغرافیائی عامل کو بہت طاقتور سمجھا جاتا ہے۔ یہ انسانی خدوخال سے لے کر طرز معاشرت و معیشت تک ہر معاملہ میں موثر ہوتا ہے۔ وسطی عرب کے ریگستانی علاقوں کے عربوں کا گلہ بان ہونا اور شمالی یا جنوبی عرب کے رہنے والوں کا اہل زراعت و تجارت ہونا ان کی اپنی پسند یا صوابدید پر منحصر نہیں تھا۔ بلکہ یہ وہاں کے جغرافیائی حالات کا اثر تھا کہ وہ تہذیبی لحاظ سے ایسا کرنے پر مجبور ہوئے۔

بہر حال جزیرۃ العرب کی خواہ حضری آبادی ہو یا اہل البادیہ ہوں ان کا طرز زندگی (بقیہ جاشیہ ص ۲۸) غسانیوں کا آخری فرمانروا جبکہ بنو ایہم تھا۔ حضرت عمر فاروق کے دور میں شام کی فتح کے دوران یہ مسلمان ہو گیا بعد میں مسلمانوں کے جذبہ مساوات کی تاب نہ لاتے ہوئے مدینہ سے بھاگ کر قیصر کے پاس چلا گیا اور قسطنطنیہ میں ہی مسئلہ میں فوت ہوا۔

۱۔ عہد جاہلیت کا سب سے اہم معاشرتی ادارہ "قبیلہ" تھا۔ قبیلہ ہی وہ وحدت عربوں کی اجتماعی زندگی کا دار و مدار تھا۔ حضری عرب بھی اسی قبائلی طرز زندگی کے زیرِ دست ہے کہ میں قصی بن کلاب کے بعد ایک سیاسی نظام نظر آتا ہے ان کا تعلق تھا۔ ان کے تاجر حبشہ، عراق، ایران، شام بلکہ ایشیائے کوچک تک جاتے

ری ریاست کی بنیاد قصی بن کلاب نے ڈالی اور اسی سے قریش کی حقیقی عظمت کا بانی ہے۔ قصی نے قبائل قریش کو منظم کیا، مکہ سے بنو خزاعہ کو نکال کر شیبہ میں قریش کی ٹھکانہ بنائی۔ اس نے مکہ میں حبش یونانی طرز کی شہری ریاست کی بنیاد رکھی تھی اس کے سربراہی دس بطون قریش میں منقسم تھی۔ خود قصی کی حیثیت رئیس اعلیٰ کی ریاست کا ایوان حکومت کعبہ سے متصل دارالندوہ کی عمارت میں تھا۔ یہ شہری عہد کی ایک متمن ریاست تھی اور قریش کی نسبتاً ترقی یافتہ سوسائٹی کی خبر دیتی ہے۔ قصی نے حدود شام میں تربیت پائی تھی۔ قریشی عرب اس وقت تک بدوی تھے کہ ہوتا ہے کہ قصی نے تہذیب زندگی، نظم حکومت اور تاسیس قومیت کے اصول

سے سیکھے اور حجاز آکر اسی اصول پر ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی۔ قتیبہ الدینوری کے حوالے سے یہاں تک کہتے ہیں کہ قصی کو خود قیصرِ مدینہ کے دربار میں لے کر گئے اور اس نے مکہ پر قبضہ حاصل کیا۔ دیکھئے "رسول اکرم کی سیاسی زندگی"۔ کتاب المعارف، طبع یورپ ص ۳۳ تا ۳۴ یہ بات مجھے کتاب المعارف کے کسی نسخہ میں نہیں مل سکی۔ ابن ہشام جلد ۱ ص ۳۳ الطبقات الکبریٰ ابن سعد ابو عبد اللہ محمد، بیروت، جلد ۱ ص ۳۳ تاریخ الرسل والملوک طبری ابو جعفر محمد بن جریر مصر دار المعارف ص ۶۱۶-۶۱۷

ماننے سارے قبائل جو بدہ ہوں اس لئے قبائل کو من مانی کرنے کی ایک گونہ
 کسی مرکزی حکومت کی عدم موجودگی خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ ملک میں
 محدود ہوں۔ آئے دن کی جنگوں کا باعث تھی۔ اصل میں ایک بدوی کی زندگی
 باعد حالات میں بسر ہوتی تھی۔ اکثر اوقات خوراک کے وسائل و ذرائع آبادی
 سے کافی نہیں ہوتے تھے۔ چنانچہ ہر طاقتور کے ہاں یہ رجحان پایا جاتا تھا کہ کمزور
 قسم کے جو ذرائع و وسائل مثلاً اونٹ، مویشی وغیرہ ہوں ان پر قبضہ کر لیا جائے۔
 ہی جن کی معاش کا انحصار گلہ بانی پر تھا۔ چارے اور پانی کی تلاش ان کا سبب
 رہا۔ چراگاہوں اور پانی کے چشموں پر قبضے کے لئے ان میں آئے دن جنگ کا بازار
 تھا۔ عرب قبل اسلام کی ان قبائلی جنگوں کو ایام العرب (عرب کے دن) کہتے ہیں۔
 (شرح) مصر: لجنة التأليف والترجمة والنشر (تاریخ نجد) جلد ۱ ص ۳۲۹ لیس فی
 مثال کے ۲۹ دین باب میں "ایام العرب" سے بحث کرتے ہوئے زمانہ قبل از اسلام
 م کا ذکر کیا ہے۔ یہ ایام کسی ایک نسلی گروہ کے دوسرے یا مختلف نسلی گروہوں کے
 نہ تھے، بلکہ ایک ہی نسلی گروہ سے تعلق رکھنے والے قبائل آپس میں دست بگریبا
 تھے۔ اسی طرح عرب و عجم کی ہم سایہ متحارب جماعتیں بھی مصروف جنگ رہتی تھیں
 ایام العرب میں سے ایک جنگ بسوس تھی جو ربیعہ کے دو قبائل بنو بکر اور بنو تغلب
 اونٹ کو چرانے پر ہوئی تھی۔ دوسری مشہور جنگ حرب داحس وغیرہ تھی جو دو
 مسابقت اور شرط کی قوم کی ہار جیت پر اختلاف ہو جانے کے باعث مضر کے
 بس و ذبیان کے درمیان ہوئی۔ تیسری مشہور جنگ حرب فجار تھی جس میں ایک
 اور کنانہ تھے اور دوسرے فریق ہوازن (قیس عیلان) (بقیہ حاشیہ ص ۲۹ پر)

اگرچہ عرب جاہلیت کی یہ تمام جنگیں صرف معاشی اسباب کی بنا پر ہی نہیں لڑی گئیں مگر
 ان میں سے بیشتر لڑائیوں کا محور یہی چراگاہیں، پانی کے کنویں، مویشی اور مال تجارت کی لوٹ
 تھی۔ ان لڑائیوں سے فاتح قبائل کو نہ صرف مال غنیمت کی شکل میں معاش کے نئے ذرائع
 حاصل ہوتے تھے بلکہ مغلوب قبائل کے افراد قتل یا قید کے باعث کم ہو کر ان کے معاشی دباؤ
 کو بھی کم کر دیتے تھے۔ پھر ایک بات یہ بھی تھی کہ اس قسم کی جنگوں کی وجہ سے عربوں میں عرب
 قومیت کے جذبات فروغ نہیں پاسکے۔ ان کا سب کچھ ان کا قبیلہ ہی تھا۔ دیگر قبائل (حالا کہ
 وہ عرب ہی ہوتے تھے) کا مال و متاع ان کے لئے جائز تھا۔

یہ لوٹ مار صرف چراگاہوں اور چشموں پر قبضہ کی غرض سے ہی نہیں کی جاتی تھی بلکہ
 تجارتی قافلوں کو لوٹ کر ان کے سامان پر قبضہ کرنے اور ان کے معنوب افراد کو غلام بنا
 لینے کو بھی عرب کی معاشرت کا کثیر الوقوع واقعہ خیال کیا جاتا تھا۔ اس صورت حال سے
 نبٹنے کے لئے قریش اور دیگر قبائل عرب نے تجارتی قافلوں کی بسلامت آمد و رفت کی
 غرض سے مختلف ممالک سے معاہدے بھی کئے تھے۔

کاروان تجارت کی بسلامت آمد و رفت کی غرض سے قریش نے بیرون و اندرون عرب
 متعدد معاہدے کئے تھے۔ مکہ میں عبد مناف کے بیٹوں میں ہاشم نے شاہان روم اور آل
 غسان سے، عبد شمس نے نجاشی الاکبر سے، مطلب نے ملوک حیر سے اور نوفل نے اکاسرہ
 (بقیہ حاشیہ ص ۲۸) تھے۔ ایام العرب میں چوتھی قابل ذکر جنگ عرب ذی قار کے نام سے مشہور ہے جو ربیعہ
 کے قبائل اور ایران کی شاہی فوج کے مابین شاہان حیرہ کے امانت رکھے ہوئے سامان کی واپسی کے تنازع
 پر ہوئی (السیرۃ النبویۃ، ابن ہشام جلد ۱ ص ۱۹۸ تا ۱۹۹، الکامل فی التاريخ، ابن اثیر، بیروت

ممالک میں تجارتی قافلوں کی بحفاظت آمد و رفت اور عربوں کی نوآبادیوں
 اصل کی اور معاہدے کئے۔ اسی طرح رابیعہ (حضرت موت) میں قریش، ملوک
 میں اپنا مال لے جاتے تھے۔ وہ تمام قبائل عرب میں مسافران تجارت لے کر
 ہی معاہدوں اور خانہ کعبہ کے متولی ہونے کی وجہ سے انہیں کوئی گزند نہیں
 پہنچا۔

میں سورہ القریش میں اللہ تعالیٰ نے اپنے اسی احسان کی طرف اہل قریش
 اللہ نے حج کی وجہ سے انہیں کھانے پینے کی فراغت عطا کی تھی اور خانہ کعبہ
 کی وجہ سے پورے عرب کے دل میں خانہ کعبہ کی طرح قریش کی عظمت بھی
 بنا پر وہ "حیران اللہ" یعنی خدا کے پڑوسی سمجھے جاتے تھے اور لوگ انہیں شانے
 تھے اور ان کے تجارتی قافلے بے دھڑک گزر کر تے تھے۔

اور بعض مہینوں میں قتل و غارت گری کو حرام قرار دے دیا گیا تھا۔ مگر
 کی بھی بعض اوقات پروا نہیں کی جاتی تھی اور جنگیں ہوتی تھیں۔ یہی وجہ تھی

کی جلد اس ۷۵ تا ۷۸ء تاریخ الرسل والملوک جلد ۲ ص ۲۵۲ لے عربوں میں جن
 جنگ حرام تھی انہیں اشہر حرام کہتے تھے۔ اسلام نے بھی اس حرمت کو برقرار رکھا
 مہینوں یعنی ذوالقعدہ ذوالحجہ اور محرم اور ایک عظیمہ مہینہ رجب تھا۔ مگر
 نے ان حرام مہینوں کی حرمت کو پامال کیا۔ عربوں میں اشہر حرام کا طریقہ سب سے
 بد کنانی مضر نے رائج کیا (ابن ہشام جلد ۱ ص ۳۵، ۳۶) ان حرام مہینوں
 میں جنگ کرنے کا ایک طریقہ عربوں نے یہ بنالیا تھا کہ تیسرے سال کسی کر کے
 اضافہ کر لیتے تھے جو ذوالحجہ اور محرم کے درمیان ہوتا تھا (بقیہ حاشیہ ص ۳۱۲)

کہ عام تاجروں کے علاوہ بڑے بڑے سرداروں کے اسباب تجارت بھی بازاروں میں اسی وقت
 بحفاظت آسکتے تھے جب ان کی بار برداری اور خیانت کی ضمانت قرب و حوالہ کے قبائل نے
 لی ہو۔ عرب کے مختلف بازاروں میں اسباب تجارت کو بحفاظت پہنچانے کی غرض سے تاجروں
 کو ایک رقم دینا پڑتی تھی جسے "خفارہ" کہتے تھے جس کے لفظی معنی ہیں کسی کو اپنی پناہ میں
 لینا۔ خواہ معاوضہ کے ساتھ یا بلا معاوضہ۔ دو متا الجندل کے بازار میں جو ربیع الاول کے
 پہلے پندرہ ہواڑے میں لگتا تھا، نجاڑ بنو کلب و جہیلہ کی حفاظت میں خرید و فروخت کرتے تھے
 مشرق کے بازار میں جو جمادی الآخرہ میں لگتا تھا بنو عبد القیس اور بنو تیمیم کا عمل دخل تھا اور
 ان کی رضامندی کے بغیر یہاں مال لانا ممکن نہ تھا۔ رابیعہ (حضرت موت) میں بنو آکل المرارہ
 (ملوک کندہ) اور آل مسروق بن وائل حضرمی کے زیرِ خفارہ مال تجارت لایا جاتا تھا۔ عکاظ
 کا مشہور بازار جو اشہر حرام (ذوالقعدہ ذوالحجہ) میں لگتا تھا۔ البتہ خفارہ سے پاک تھا۔
 خفارہ کی رقم عشرہ کے علاوہ ہوتی تھی جو نجاڑ کو باغاویٰ زمین استعمال کرنے اور راہداری
 کے عوض دینا پڑتی تھی۔

(بقیہ حاشیہ ص ۳۱) اس کا اعلان حج کے موقع پر کیا جاتا تھا، یہ اضافہ شدہ مہینہ حرام نہیں ہوتا تھا بلکہ اس کی
 وجہ سے حرام مہینوں کا تسلسل بھی ٹوٹ جاتا تھا، پھر حرام مہینوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے آئندہ مہینے بھی
 صفر کو حرام قرار دیتے تھے عام حالات میں تمام مہینے نہیں تھا اسی سبب نے بازاروں میں ہمارے
 متنبہ کیا ہے (دیکھئے سورہ توبہ: آیت ۳۷) اور اسی کی ممانعت رسول اللہ نے بھی خطبہ جمعہ اودار میں
 کی تھی تاویخ الرسل والملوک جلد ۳ ص ۵۰، نیز لازمنہ والا سکندہ جلد ۲ ص ۱۶۶ نیز محمد نبوی میں نظام
 مکرئی، ڈاکٹر حمید اللہ ص ۳۹ تا ۵۱) لہذا لازمنہ والا سکندہ ابی علی المرزوقی الاصفہانی، حمید آباد دکن ص ۳۱۳ لے

تو انہیں ضرورت کے مطابق بنائے گئے تھے کیونکہ جس معاشرے میں کوئی مستقل
ہاں کوئی ایکلا شخص یا گرو قبیلہ کس طرح زندہ رہے؟ لہذا ضرورتاً یہ عرف یا
جن کا اس معاشرے میں احترام کیا جاتا تھا حالانکہ بظاہر کوئی قوت نافذہ
ہی ان کی معاشرتی و معاشی ضرورت ہی ان کے لئے مقنن اور قوت نافذہ کا
تھی یہ دوسری بات ہے کہ اس کے خلاف بھی ہوتا رہا جیسا کہ سطور بالا میں

ایک ایسا معاشرہ جس کی بنیاد لاقانونیت جس کا مزاج لامرکزیت اور جس کی
پر ہو، اس میں ذاتی اور اجتماعی حفاظت کے لئے جو طریقہ رائج ہوگا وہ قبائلی
حکومت اور مذہب کی عدم موجودگی میں انفرادی اور اجتماعی بقا کی ضمانت
عصیت پر ہوگی۔ چنانچہ عرب جاہلیت میں معاشرے کی ہیئت ترکیبی قبائلی
اور قبائلی عصیت کے باعث لوگ اپنی جان و مال کو محفوظ تصور کر سکتے
اس قبائلی عصیت کی اساس اتحاد نسب تھی۔ چنانچہ ایک باپ کی نسل سے
لے افراد ایک رشتہ اتحاد میں پروئے ہوئے تھے۔ جب کسی قبیلے کی تعداد
لگائی حصوں میں تقسیم ہو جاتا اور تمام حصے الگ الگ آزادی کے ساتھ
ان میں طرح طرح کے اختلافات سراٹھالیتے تاہم خاص خاص موقعوں
حفاظت کے لئے یا کسی غیر معمولی فوجی مہم کے لئے ایک دوسرے کے
لئے تھے۔

یہ قول مشہور تھا "میں اور میرا بھائی چچا کے رشتے کے جنگ کر سکتے ہیں۔
قبائلی میں میں اور میرا چچا ناد بھائی دونوں ایک ہیں" (حاشیہ ص ۳ پر)

اس قبائلی عصیت کی حد یہ تھی کہ ہر شخص اپنے بھائی کی مدد کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا تھا خواہ
اس کا بھائی ظالم ہو یا مظلوم۔ بقول ابن خلدون انسان کا یہ طبعی خاصہ ہے کہ وہ اپنے
کسی عزیز، رشتہ دار پر ظلم برداشت نہیں کر سکتا یہ

اب ایسی حالت میں جب کہ طاقت و عصیت کا دار و مدار قبائل پر ہوا اور ملک
میں عام لاقانونیت کا چلن ہو کوئی مربوط سیاسی نظام بھی نہ ہو تو ہر قبیلہ اس بات کی
کوشش کرے گا کہ اپنی قوت و طاقت میں اضافہ کیے قوت میں یہ اضافہ کثرت تعداد ہی کی
صورت میں ممکن تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے نزدیک اولاد نہرینہ کی کثرت اجتماعی طاقت
کی بات تھی۔ عرب جاہلیت میں سہاری کے لوازمات میں سے ایک کثیرالاعیال ہونا بھی تھا،
جماعت کی تعداد، کثرت کی قوت اور رشتہ داروں کے زیادہ سے زیادہ پھیلنے کو عرب
عزت و غلبہ کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے عرب متعدد دعوتوں سے
بیک وقت نکاح کیا کرتے تھے۔

(باقی)

(حاشیہ ص ۳۲) لے "تاریخ تمدن" الاسحاق جرجی زیدان، قاہرہ دارالمدلل ۱۹۳۷ء جلد ۱ ص ۱۹
(جرجی زیدان کو فرستند سمجھا جاتا ہے اور احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ جرجی زیدان کو صرف تاریخی حوالے
کے طور پر قبول کیا جائے۔ جرجی زیدان کا بیان کردہ یہ مشورہ مجھے کسی بنیادی ماخذ میں نہ مل سکا لیکن
عرب معاشرت کے عام احوال جو بارہے سامنے ہیں ان کے پیش نظر جرجی زیدان کا یہ بیان قابل
قبول ہو سکتا ہے۔ لے مقدمہ ابن خلدون، ص ۱۸۔

عرب و ہند کے تعلقات

از علامہ سید سلیمان ندوی

۱۹۲۹ء میں ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد میں دئے گئے خطبات کا مجموعہ۔ قیمت ۹۵ روپے۔

شہر بریلی کی عمارات

اذ جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب مدظلہ

معارف بابت نومبر ۱۹۵۳ء میں ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب کا ایک مبسوط مقالہ بلا عنوان سے شائع ہوا ہے۔ اسی سے ملتے جلتے موضوع پر ڈاکٹر محمد ایوب قادری کا ایک مقالہ ”ہم نے ہندوستان میں کیا پھوڑا روہیل کھنڈ کی تاریخی عمارات“ سہ ماہی کراچی بابت اکتوبر ۱۹۵۳ء میں شائع ہوا تھا۔ ڈاکٹر سید لطیف حسین بریلوی صاحب اور اس سے ہمارے علم میں کچھ مزید مفید باتیں آتی ہیں۔

راقم کوئی الوقت روہیل کھنڈ کے اسلامی عمارات اور آثار پر کچھ عرض کرنا ہے۔ میرپنجام مورخین متفق ہیں کہ ۱۷۷۳ء میں نواب اودھ شجاع الدولہ نے انگریزی خانے کی مدد سے روہیلہ قوت کو شکست دی۔ حافظ رحمت خاں والی روہیل کھنڈ پہنچے اور شہر بریلی، پسیلی بھیت اور انولہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی۔ بریلی تباہی اس نوع کی ہوئی جس کی عام طور پر تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ اس کی بارہ عظیم تباہی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اول کے بعد رونما ہوئی۔ ڈاکٹر لطیف حسین نے اپنے مقالہ میں جن باقی ماندہ عمارات و آثار کا ذکر کیا ہے، مگر

میرپنجام ہی العلم آل پاکستان ایجوکیشنل کراچی۔

ہن میں چند کے ذکر شامل ہونے سے رہ گیا یا ان کے تذکرے میں اخذ و مطالب سموا مرتب ہوئے ہیں۔ اس پہلو پر مختصراً ذیل میں چند ملاحظہ کرتا ہوں۔

بارہ درہ شہر بریلی کہہئے | جب ۱۸۵۷ء میں انگریزی فوج شہر کے نواحی علاقوں میں داخل ہوئی اس وقت غازیوں کے ایک گروہ نے مقابلہ کیا اور سپاہ ہوتے ہوئے ایک مضبوط عمارت بارہ درہ میں محصور ہو گئے۔ محصورین تلواروں سے مسلح تھے، جب کہ حملہ آور برٹش آرمی کے پاس بندو قیں تھیں تاہم سخت مقابلہ ہوا جس میں انگریزی فوج کا جانی نقصان ہوا بالآخر چالیس پچاس مجاہدین شہید ہوئے۔ انگریزی سپاہ کے جن ہندوستانیوں کو اس مقابلہ میں انڈین میرٹ آرڈر سے نوازا گیا وہ ایک کتاب میں ہم کو کراچی کی فٹ پاتھ پر سہ دست ہوئی۔ کتاب کا نام انڈین آرڈر آف میرٹ ہے۔ اس کے مرتب مسٹر پی۔ پی دہانی لکھیں اور آرمی ڈپارٹمنٹ شملہ سے ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی تھی۔ یہ کتاب کتب خانہ ایجوکیشنل کانفرنس کراچی میں محفوظ ہے۔ میں نے اس بارہ درہ کو اپنی نقل مکانی ۱۹۵۰ء تک کھنڈ کی شکل میں دیکھا تھا۔ عمارت دو منزلہ تھی اوپر کی چھتیں گولہ باری سے اڑ گئی تھیں۔ ملبہ بدستور گرا ہوا تھا۔ ایک مرتبہ یہ بھی اتفاق ہوا کہ محلہ کی ایک محفل میں دریاں بچھا دی گئی تھیں، اس میں راقم شریک بھی ہوا تھا۔ دیواروں پر بکثرت گولیوں کے نشان تھے جن سے محسوس ہوتا تھا کہ کمرہ دکرہ سخت مقابلہ ہوا تھا۔ گراؤنڈ فلور ملبہ سے اٹا ہوا تھا۔ اور ظاہر ہے کوئی اندر نہیں جاتا تھا۔ اس عمارت کو محفوظ رکھنے کی ضرورت تھی لیکن حکومت نے آزاد دی ملک کے بعد سرمایہ کثیر صرف کر کے اس کو تھانہ بارہ درہ میں تبدیل کر دیا۔

بریلی شہر میں مغرب سے مشرق تک از محلہ قلعہ تاشہ مات گنج ایک کئی میل ہے۔ اس کے وسط میں ایک مسجد سرراہ سنہری مسجد کے نام سے موسوم ہے۔ یہاں انگریز افسران پر حملہ ہوا تھا۔ اس کا ذکر فریڈم اسٹریگل میں ہے۔ مقالہ اس کا ذکر نہیں ہے۔

شہر کہنہ کا کتبہ | مرزئی مسجد شہر کہنہ عہد اکبری کی تعمیر کردہ ہے۔ فیضی نے اس کے بارے میں عربی ابیات کہی تھی۔ وہ مسجد کی محراب کے پاس کندہ ہے۔ ابیات

بجد و اخالصا لوجه اللہ

مسجد نو محلہ اور جامع مسجد قلعہ کا ذکر دو مختلف مواقع پر کچھ اس طرح مقالہ کیا ہے کہ بات واضح نہیں ہوتی۔ قلعہ کی مسجد کی حیثیت و حقیقت پر ڈاکٹر

سے درست معلوم ہوتی ہے لیکن مسجد نو محلہ جو خاصے طویل فاصلہ پر واقع آتی جدا ہے۔ یہ مسجد دراصل ان نو محلات کی مسجد تھی جس میں سادات عظام قیام پذیر تھے جن سے روہیلوں کو گہری عقیدت تھی۔ ان مکانوں / محلات

آراضی تھی جن میں غالباً باغات تھے۔ جب یہ علاقہ ختم کرنے کا فیصلہ ہوا تو لب خانہ، موقی پارک (یا جو بھی پہلے نام ہو) ڈاک خانہ، سول ہسپتال، گورنمنٹ اسلامیہ ہائی اسکول قائم ہوئے۔ پرانی حویلیوں / محلات / مکانات میں

نو محلہ باقی ہے۔ سادات کے محلہ یا محلات کی تباہی کا ثبوت رضا لائبریری وجود ایک کتاب 'ہنا تیج الریاست' کے تکرار بہ عنوان 'آثار محشر' سے

فیضی ایوب قادری نے تکرار کتاب کا ترجمہ اپنی کتاب ۱۸۵۷ء مطبوعہ فہمات ۱۷۱-۱۷۶ میں شامل کیا ہے۔ کتاب کے مصنف سید محمد رضا

لکھنوی تھے۔ وہ اودان کے والد عرصہ دراز تک سرکاری ملازمت کے حوالہ سے بریلی شہر میں مقیم رہے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ:

”انگریز مع فوج بریلی میں داخل ہوئے۔ (۱۸۵۷ء) مخلوق کا قتل، پھانسی اور

عمارات کھودنے اور ڈھانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ بریلی کے سیکڑوں لوگ پھانسی پر

لٹکائے گئے۔ شہر کی رعایا میں سے کچھ لوگ مقابلہ پر آئے۔ انہوں نے شکست کھائی

اور مارے گئے (غالباً بارہ درزی کے مقابلہ کی طرف اشارہ ہے) نو محلہ کا محلہ دوسرے

محلوں کے ساتھ جڑ سے اکھاڑ پھینکا گیا۔“

درج بالا عبارات سے واضح ہوا کہ مسجد نو محلہ یا محلہ نو محلہ سے متعلق تھی۔ اب ڈاکٹر

میاں کا یہ کہنا محل نظر ہے کہ:

”مغلوں کے گورنر خیر اندیش خاں نے قلعہ اور مسجد تعمیر کرائی تھی اور کہ قلعہ کا وجود

تو ختم ہو چکا مسجد اسلامیہ کالج بریلی کے متصل جانب شرق واقع ہے۔ یہ مسجد نو محلہ

کہلاتی ہے۔“

جس قلعہ کے وجود کو ختم کرنے کی بات کہی گئی ہے وہ کافی فاصلہ پر آج کل کے محلہ قلعہ

پر آباد تھا اور اس قلعہ کی مسجد جامع مسجد قلعہ کے نام سے موسوم ہے اور واقعاً مغلوں کے عہد کی تعمیر ہوگی۔

سادات نو محلہ کی رہائش گاہوں کے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی نے اپنی آخری

کتاب 'تخلیقات و نگارشات' میں لکھا ہے:

”میرے نانا سید شجاعت علی ضمنداں میری انگلی پکڑ کر اسلامیہ کالج اور گورنمنٹ ہائی اسکول

بریلی کے وسیع احاطوں میں کبھی کبھی ٹھلنے لے جاتے تھے۔ ایک روز کرکٹ پلین کے

ماننے ٹھہر کر بولے 'یہاں ہمارا مکان تھا جو ہاتھیوں سے ڈھایا گیا تھا۔'

اسکول کپاؤنڈ کے باہر محلہ قروان کی سڑک پر ایک برگد کا درخت تھا۔ اس کے
سے اوپر تک دیکھ کر آہ سرد بھری اور بتایا کہ اس پوسٹ کو پچاسی دی گئی تھی۔
انا صاحب مجھے کبھی کبھی بریلی کی مشہور مسجد نو محلہ میں بھی لے جاتے اور وہاں عہد
نظارہ حجت خاں کے مجاہد سید حسن شاہ اور سید معصوم کے مزارات پر فاتحہ پڑھنے
بعد مسجد کے چوڑے چٹکے کنویں کے پاس کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھتے۔ میں نے پانی کے
پین پر فاتحہ پڑھنے کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ سب سیدانیاں اپنے اپنے جسموں
باندھ کر اس کنویں میں کود گئی تھیں تاکہ ان کی آبرور پر حجت نہ آئے۔

السطور بارہا اس کنویں پر گیا ہے۔ قیام پاکستان کے بعد کنویں کی جگہ کسی تاجر
نے بنادیا ہے اور عامۃ الناس ضعیف الاعتقادی کی بنا پر بارہا پھول چڑھاتے ہیں۔
بی جی بہاری پور جب ہر بات کتبہ جات پر ہی محمول کی جائے تو پھر مسجد بی۔
ل ریاست روہیل کھنڈ سے پہلے یا بعد کی بتانے پر میں کوئی اعتراض کس طرح کر سکتا
ہوں۔ بی۔ جی کی قدامت کے بارے میں چند سطور لکھنے پر اس واسطے مجبور ہوا
میں لطیف نے مسجد کی تعمیر کے وقت کے تعین کے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی
کے نگاہ سے دیکھا ہے۔ لکھتے ہیں :

سید الطاف علی بریلوی نے اپنے بیان کی تائید میں حوالہ نہیں دیا۔ یہ بیان مشکوک
ہوتا ہے۔

صاحب نے حیات حافظ تین چار سال محنت شاقہ کر کے اور ہزار ہا نوابوں
کے انٹرویو نیز کتب کی چھان بین اور پورے علاقے میں گھوم پھر کر مرتب کی تھی

میرا بچپن تھا تاہم نا کبھی کے باوجود بہت سی باتیں یاد ہیں۔ لطیف میاں کا یہ خیال کہ نواب
شجاع الدولہ کے مظالم اور پراشوب ماحول میں مسجد تعمیر کرانا بعید از قیاس ہے۔ بڑی
کمزور دلیل ہے۔ دنیا میں بعض اوقات عظیم تباہی کے دوران کچھ نہ کچھ افراد طوفان بلا خیز
میں مال و متاع بچا بھی لیتے ہیں۔ ایسے ماحول میں بی۔ جی صاحبہ اگر اپنا مال و زر بچانے میں
کامیاب ہوئیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ رہا مخالف حکومت میں کوئی بڑا کام کرنا تو کبھی
کبھی ایسا بھی ہوتا ہے جس کی مثال حافظ رحمت خاں کی شہادت کے صرف ایک سال
بعد اڈ سپہا سنگھ جو حافظ صاحب کے دیوان تھے۔ اپنے محسن شہید کے مقبرہ کی بنیاد رکھنے
کا واقعہ ہے اگرچہ جلد دنیا سے کوچ کر جانے کی وجہ سے وہ کام مکمل نہ کر سکے بلکہ نواب
ذوالفقار خاں ابن حافظ رحمت خاں نے یہ کام انجام دیا۔

بریلی شہر میں مغلوں کے ابتدائی دور میں دو محلے آباد ہوئے (۱) محلہ اعظم نگر (۲) محلہ
شاہ آباد۔

محلہ اعظم نگر اور ننگ زیب کے بیٹے اعظم شاہ کے نام سے موسوم تھا۔ اس محلہ میں
جناب ولی اللہ ممبر میونسپل بورڈ کراچی کے مکان سے متصل سر راہ ایک سڑخ پتھر کی بنی ہوئی
عند حافظ کے ایک بزرگ کا مزار سواد و سوسال کی برسائیں جمیل کر بدستور موجود ہے۔
قبر پر نام کندہ ہے۔ اس وقت مجھے یاد نہیں آ رہا ہے غالباً کوئی معروف روہیلہ بزرگ
تھے۔۔۔ ڈاکٹر لطیف بزرگ کا نام پڑھ کر تحقیق کر سکتے ہیں۔

نواب عنایت خاں جو حافظ رحمت کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے اور
اپنی بہادری اور دلیری میں شہرت رکھتے تھے بالخصوص جنگ پانی پت ۱۷۶۱ء میں انہوں نے
کاساے نمایاں ادا کئے ہیں۔ ڈاکٹر لطیف نے ان کی پختہ قبر کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ

ساتھ ایک اور کسی شخص کی قبر ہے۔ میں ۱۹۳۳ء میں عم محترم سید الطاف علی کے ساتھ عنایت خاں کی بغیہ (یہ ہی اس وقت نام تھا) اور کی کھڑکی کی سڑک پر شریک ہوا تھا۔ یہ دعوت ان بندگان کی تھی جن کا نام نیاز حسین تھا۔ عنایت خاں کی قبر کچی تھی اور کوئی کتبہ نہیں تھا اور آباؤی بھی بہ ظاہر نہیں درگ کا وہیں قیام تھا۔ سید الطاف علی بریلوی نے ان بندگان کا احوال میں لکھا ہے۔

نے اپنی یادداشتیں اس لئے تحریر کر دیں تاکہ تاریخ سادہ شریلی کے بارے میں کام آسکیں۔

تاریخ ہند کے موضوع پر دارالافتاء کی اہم کتابیں

عبدالمجید عالمگیر	سید نجیب اشرف ندوی	قیمت ۸۰ روپے
دورنگزیب عالمگیر پر ایک نظر	علامہ شبلی نعمانی	۸۵ روپے
بزم تیموریہ اول	سید صباح الدین عبدالحق	۱۵۰ روپے
دوم	"	۵۰ روپے
سوم	"	۵۶ روپے
ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تذکرے	"	۸۰ روپے
ہندوستان کے تعلقات	سید سلیمان ندوی	۹۵ روپے
ہندوستان کی قدیم اسلامی دستاویزیں	ابوالحسنات ندوی	۲۵ روپے
شیرالحمین کے حرمین	ترجمہ علی حماد عباسی	۵۶ روپے

قاضی عبدالبنی احمد نگر

اذ جناب اسلم مرزا صاحب

ملک احمد نظام شاہ نے ۱۳۹۹ء میں احمد نگر میں جس نظام شاہی سلطنت کی بنیاد رکھی تھی اسے مغلوں نے ۱۶۰۰ء میں فتح کر کے اپنی قلمرو میں شامل کیا تاہم اس کے بعد قریب ۳۶ برس تک ملک عزیز راجہ جی جی شاہ نے کسی نہ کسی طرح نظام شاہی حکومت کو برقرار رکھا۔ ان ۳۶ برسوں میں نظام شاہی حکومت کا پایہ تخت احمد نگر کی بجائے جنیز پرانڈہ اور دولت آباد رہا۔ لیکن ۱۶۳۶ء میں شاہ جہاں نے اس سلطنت کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل کر دیا شاہ جہاں نے دولت آباد اور احمد نگر کے علاقوں کو جوڑ کر ایک نیا صوبہ ترتیب دیا۔ اورنگ زیب پہلی مرتبہ دکن میں جولائی ۱۶۳۶ء میں صوبیدار کی حیثیت سے داخل ہوا یہ صوبہ بیداری ۲۸ مئی ۱۶۴۳ء تک رہا اس کے بعد دوسرے صوبیدار آئے۔ اورنگ زیب دکن کی صوبیداری پر جب دوسری مرتبہ مامور ہوا تو جنوری ۱۶۵۳ء میں پٹنپا اور یہاں اس کا قیام ۵ فروری ۱۶۵۸ء تک رہا۔

اس عرصہ میں دکن میں مغلیہ سلطنت کے قوانین کا نفاذ ہوا۔ مغلوں نے شمالی ہند کے صوبہ جات میں جو نظام عدل قائم کیا تھا اسی طرز پر دکن کے نئے مقبوضہ علاقے بھی 'صوبہ' بنائے۔ ۸۔ سلیم کا مپلکس۔ پہلا منزلہ۔ ڈیوڑھی بانڈا اورنگ آباد۔

پریگنوں میں تقسیم کئے گئے۔ صوبہ دولت آباد میں احمد نگر، پٹن، بیڑ، جالندہ، جنیر، سنگم، نیر، کوٹ شامل کیا گیا۔ شہر احمد نگر اور اس کے اطراف و جوانب کے موضع اور دیہات احمد نگر آئے اور اس سرکار کی نظم و نسق کے لئے فوج دار، کوتوال، عامل اور قاضی مقرر ہوئے۔

ت میں عہدہ قضا کی اہمیت | مغلیہ سلطنت میں قاضی کا عہدہ نہایت اہم ہوا دوم سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے اپنی کتاب "ہندوستان کے مسلمان" میں دو اداری "جلد سوم میں ڈاکٹر پی سرن کے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالہ سے ایک لکھا ہے۔ جس سے قاضی کے عہدے کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے یہ منصب ہونے کے لئے علوم اسلامیہ خصوصاً علم فقہ اور اصول فقہ پر مکمل دسترس اور ساتھ تدبیر کا ہونا نہایت لازمی تھا۔ کیونکہ مذہبی اور معاشرتی معاملات مثلاً وراثت یا شہری جھگڑے کے مقدمات قاضی کی عدالت میں طے ہوتے تھے۔

ت کا حکمہ کوتوال اور قاضی دونوں کے ذمہ ہوتا تھا۔ اورنگ زیب نے اپنے لئے جو ہدایات جاری کی تھیں ان میں کوتوال کو خاص طور پر اس کی تاکید کی تھی کہ وہ کی نگرانی خود کرے اور جس کا تعلق شرعی مسائل سے ہو اس کو قاضی کے لئے۔ پرگنہ میں عدل اور انصاف کی نگرانی قاضی کیا کرتا تھا اس کے سامنے دونوں قسم کے قیضے پیش ہوتے تھے۔ اسی طرح سرکار اور پریگنوں میں مال کے یہاں طے ہوتے تھے۔

اور اس سے نیچی عدالتوں میں ایسے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کا فیصلہ ہوتا تھا قاضی ہی صادر کرتا تھا۔ لیکن ان کی اپیل صوبہ کے صدر قاضی یا دیوان سے صدر الصدور کے یہاں ہو سکتی تھی۔

شاہ جہاں کے عہد میں قاضی کا عہدہ قاضی کے خاندان میں موروثی بن گیا تھا اور ایسا کرنے میں مصلحت یہ تھی کہ یہ سمجھا گیا کہ تجربہ کار قاضی اس عہدہ کے لئے اپنے لڑکے کو بھی تعلیم و تربیت دے سکتے ہیں۔ قاضی کی کوئی فیس نہیں ہوتی تھی۔ لیکن نکاح اور مر کے وقت ان کے نقدانے مقرر تھے جن کو وہ اپنا حق سمجھتے تھے۔

اورنگ زیب کی پہلی تخت نشینی ۲۱ جولائی کو ہوئی اور دوسری تخت نشینی ۱۵ جون ۱۶۵۹ء کو دہلی میں ہوئی۔ اورنگ زیب شمالی ہندوستان کے معاملات میں الجھا رہا۔ لیکن دکن میں جڑی ہوئی شورش کے مد نظر وہ ۱۵ جمادی الثانی پورہ ہوتے ہوئے ۲۲ مارچ ۱۶۸۲ء کو اورنگ آباد پہنچا یہاں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد اورنگ زیب نومبر ۱۶۸۳ء میں احمد نگر پہنچا اور یہاں اپنی چھاونی قائم کی جہاں ۲۶ اپریل ۱۶۵۸ء تک مقیم رہا اور یہیں سے مختلف مہمات کی رہنمائی کرتا رہا۔

قاضی عبدالرسول | قاضی عبدالنبی کے والد قاضی عبدالرسول شاہ عثمانی میں اورنگ زیب سے ملے اور ۱۰۹۶ھ (مطابق ۱۶۸۶-۱۶۸۵ء) میں ان کو خلعت قضا سے سرفراز کیا گیا۔ قاضی عبدالرسول کو قضا کے عہدہ پر کس طرح نامزد کیا گیا۔ اس کا ذکر کرتے ہوئے قاضی شہاب الدین عثمانی اپنی تاریخ شہابی میں رقم طراز ہیں:

” ملاقات اور (قاضی عبدالرسول عثمانی) از بادشاہ عالم گیر بود و ملازمت حاصل نمود۔

بادشاہ اعجاز و اکرام لائیت کرد۔ آن وقت قاضی بلدہ احمد نگر نامی قاضی عیسیٰ بود۔ قاضی

عبدالرسول صاحب عثمانی از تعلقہ قضا در ۱۰۹۶ ہجری سرفرازی یافتند۔

تاریخ شہابی میں قاضی عبدالنبی کے والد قاضی عبدالرسول عثمانی کا سلسلہ نسب اس طرح

درج ہے۔ عبدالرسول بن ابو محمد بن عبدالوارث بن ابو محمد بن عبدالملک بن محمد اسمعیل بن شہاب الدین

صنام الدین سے ہوتا ہوا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ اسی تاریخ سے پتہ
ہے کہ عبدالرسول کے اجداد پہلے گجرات میں آباد ہوئے اور اورنگ زیب عالمگیر کے عہد
میں نگر میں سکونت اختیار کی۔

یہاں ایک اویا ہم بات کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ شہر احمد نگر کی جامع مسجد
کا کام اورنگ زیب نے قاضی عبدالرسول کے سپرد کیا تھا۔ اس مسجد کے بنانے کی حقیقت
بیان کی جاتی ہے کہ قاضی عبدالرسول نے ایک لاوارث گوپال کھتری کی جائداد مبلغ
ہزار روپیہ بیت المال میں جمع کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب کی خدمت میں
عرضداشت پیش کی۔ اورنگ زیب نے فرمان جاری کیا کہ غازیوں کے خزانہ میں یہ مال
لے کے بجائے اس سے کوئی مسجد تعمیر کی جائے اور اس کے لئے کوئی موزوں غیر مقبوضہ
مکان کی جائے تاکہ وہ وقف کی جائے۔ قاضی عبدالرسول نے شہر احمد نگر اور تفسی نگر کی
ایک جگہ پسند کی۔ یہ مسجد ۱۰۷۵ھ میں مکمل ہوئی تھی اور آج بھی موجود ہے۔ اورنگ زیب
کی نقل حسب ذیل ہے۔

مہر عالمگیر

شریعت و فضیلت پناہ قاضی عبدالرسول سلمہ اللہ تعالیٰ چوں در زمان مہمنت بنواں
اجریان چناں شرف صدر یافت بیت المال کہ در خانہ مبلغ بیت ہزار روپیہ جمع است
مل خزانہ نمائند و شریعت پناہ قاضی عبدالرسول در باب احداث کہ دن جامع مسجد
دارد۔ پس حکم ہمیں است کہ از ساد سل دکان نزول زمین افتادہ دریافتہ طول صد
عرض ہفتاد درجہ بگز شرعی در تفسی نگر مقرر و سانیاد از خزانہ چنگیز خاں یک توآب
داوید و شاہ قاضی القضاات است۔ بقاضی عبدالرسول یا بنو سید کہ مال بخیل داد

مال نمازیان داخل کردن چہ حاصل۔ فی سبیل در خرچہ می شود ہمدانواب می رسد۔ پس فضیلت
پناہ با جواب با صواب سرفرازیافت داروغہ نزول این نامہ مخلص نظر آئندہ جلسہ کہ پند است
بگیرید مسجد سازے۔ چنان تعجیل نمایند کہ تا آمد سوار می مبارک بر آن طرف مسجد تیار گرد و معلوم
باد۔ مرقوم پنجم شہر رجب المرجب ۱۱۱۲ھ جلوس والا قلمی ہے۔

تاریخ شہابی کا بیان ہے کہ اورنگ زیب نے اس جامع مسجد میں دو مرتبہ نماز جمعہ
ادا کی تھی۔

قاضی عبدالرسول کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے کا نام غلام نبی (عرف روح الہدیٰ)
منجھلے بیٹے عبدالبنی اور سب سے چھوٹے بیٹے تھے غلام ہدیٰ۔ قاضی عبدالرسول گو کہ احمد نگر
کی ایک مشہور شخصیت تھی لیکن ان کا انتقال کب اور ان کی تدفین کہاں ہوئی اس کی معلومات
نہیں ملتی۔ ۲۲ جمادی الاول ۱۱۲۹ھ مطابق ۲۳ اپریل ۱۷۱۷ء کے ایک محضر سے پتہ چلتا
ہے کہ اس روز احمد نگر شہر پر دومرتبہ سردار کھنڈ و دھباٹیا اور سلطان جی نمبا لکرنے
بے شمار مرہٹہ سپاہیوں کے ساتھ مل کر حملہ کیا اور اہل شہر کی مال و متاع لوٹی گئی۔ اس لوٹ
کھسوٹ میں قاضی عبدالرسول کو موضع بروڈ گاؤں پر گنہ پانڈے پیٹر گاؤں میں عطا کی گئی
جاگیر کی اسناد پھاڑ ڈالی گئی تھیں۔ اس محضر پر قاضی عبدالرسول کے علاوہ شہر کے تقریباً
۳۶ عائدین کی مہریں ثبت ہیں۔ ان ۳۶ ناموں میں ایک نام عبدالبنی امام و خطیب
مسجد درگاہ بادشاہ کی بھی مہر ہے۔ احمد نگر پر مرہٹوں کے اس حملے کا ذکر تاریخ شہابی میں
بھی مرقوم ہے۔ یعنی قاضی عبدالرسول ۱۷۱۷ء میں حیات تھے اور اس کے بعد ان کا انتقال
ہوا ہوگا۔

قاضی عبدالبنی کی پیدائش اور تعلیم | قاضی عبدالبنی کی پیدائش احمد نگر میں کب ہوئی،

کا حوالہ کہیں نہیں ملتا۔ انہوں نے اجتہاد کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں۔ والد کی وفات بعد علی عبداللہ احمد نگر اور سید بخش حسین کرمانی خیر آبادی ثم احمد نگر سے کسب فیض کیا۔ کے بعد گجرات کا سفر کیا جہاں شیخ قطب الدین صدیقی گجراتی سے دیگر کتابیں پڑھیں۔ طرح آپ شیخ محمد عمن ابن عبدالرحمن صدیقی گجراتی کے ساتھ ایک مدت تک حصول میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ صرف و نحو اور دیگر علوم شرعیہ میں کمال حاصل کیا۔ رہ قضا قاضی عبدالبنی اپنے والد کے انتقال کے بعد احمد نگر میں عمدہ قضا پر ہوئے۔ قضا کے ساتھ ساتھ آپ نے درس و تدریس کے مفید مشغلہ کو جاری رکھا۔ قاضی عبدالرسول کو مغلیہ حکومت کی جانب سے احمد نگر کے تعلقہ شری گوندہ کے پرگنہ بے پیٹر گاؤں میں جاگیر عطا ہوئی تھی۔ ۲۸ اکتوبر ۱۵۹۷ء کے ایک معاہدے میں جو پونہ ہوا (سوم) اور احمد نگر کے قلعہ دار نواب قوی جنگ کے درمیان ہوا تھا۔ اس میں قاضی کی کا بھی شامل ہے اور اس عہد کا ذکر ہے کہ قاضی عبدالبنی کی جاگیر اور انعام کی زمینیں بول بکال رکھا جائے۔

قاضی عبدالبنی کی اولاد میں چار بیٹے اور چار بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں کے نام غلام حسین، قلی، غلام نعتی اور غلام اسحاق تھے۔ غلام اسحاق کے چار بیٹے تھے۔ حسن امین الدین، چاند، بٹیم صاحب اور شہاب الدین۔ یہ وہی شہاب الدین ہیں جنہوں نے تاوتل شہابی اس کا فارسی مخطوط احمد نگر میں موجود ہے: اب تک زیور طباعت سے آراستہ ہوا ہے قاضی شہاب کی اولاد احمد نگر میں ہیں اور شادیوں میں نکاح پڑھانے کی رسم پڑھتے ہیں۔

تاریخ احمد نگر میں ایک قلمی بیاض کا حوالہ دیتے ہوئے فاضل مولف نے لکھا ہے کہ

قاضی عبدالبنی کا انتقال احمد نگر میں ہوا اور ان کی قبر یادابنگالی کے مزار کے احاطہ میں متقی اور قبر پر مندرجہ ذیل کتبہ تھا:

چوں بودند قاضی احمد نگر
بسما عالم و فاضل و متقی
بسال و فاش بنویس اے علیم
بداد البقارفت عبدالبنی

لیکن اب نہ یہ قبر ہے اور نہ مندرجہ بالا کتبہ کہیں نظر آتا ہے^{۱۲} بداد البقارفت عبدالبنی سے سال وفات ۱۱۹۰ھ تکلتا ہے۔

مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی نے اپنی کتاب نزہۃ النواظر میں اعتراف کیا ہے کہ قاضی عبدالبنی ایک برگزیدہ عالم و فاضل تھے۔ ان کا شمار اپنے دور کے مشہور علماء میں ہوتا ہے وہ بہت بڑے مصنف تھے۔ جن کتابوں کا ذکر مولانا حکیم عبدالحی نے نزہۃ النواظر میں کیا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔^{۱۳}

- (۱) نحو کی ایک کتاب کا فیہ ابن حاجب کی شرح جامع الغرر و منبع الفیوض (۲) یزدی کی شرح تہذیب پر مفصل حاشیہ^{۱۴} (۳) میرزا ہد مل جلال پر مفصل حاشیہ۔ (۴) علم صرف پر لکھی گئی کتاب دستور المبتدی پر مفصل حاشیہ۔ (۵) عالمی کی کتاب خلاصۃ الحساب پر مفصل حاشیہ (۶) اصول الحسابی پر مفصل حاشیہ (۷) مطول پر حاشیہ (۸) تفتازانی کی کتاب شرح العقائد پر مفصل حاشیہ (۹) شرح العقائد پر خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ (۱۰) بحث کے آداب کے موضوع پر لکھی ہوئی شرح شریفیہ پر حاشیہ لکھا اور اس کتاب کا نام رشیدیہ رکھا^{۱۵} تحقیقات (۱۲) سیف المبتدین فی فعل المفروقین (۱۳) جامع العلوم الملقب بدستور العلماء کی چاروں جلدیں مع ضمیمہ کے دائرۃ المعارف نظامیہ حیدرآباد سے ۱۳۳۹ھ میں شائع ہوئی۔

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء میں مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات کی عربی اور

میں تو صریح اور صراحت کی گئی ہے کئی مقامات پر تاریخی مقامات نیز احمد نگر کی اس دور کی شخصیات
الائے کا بھی تذکرہ ملتا ہے۔ یہ کتاب اس وقت ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہوگی۔
قاضی عبدالبنی چونکہ عالم فاضل اور قضاوت کے عمدہ جلیلہ پر فائز تھے اس لئے اپنے
نے اکابرین اور علمائے ان کے اچھے روابط تھے جس کا ذکر جامع العلوم میں جایا ملتا ہے
قاضی عبدالبنی کے صاحب دیوان شاعر ہونے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ لیکن
جامع العلوم کے ضمیمہ میں انہوں نے بزبان اردو اور فارسی جو اشعار کہے ہیں اس سے اندازہ
ہے کہ انہیں شعر گوئی کا ملکہ بھی حاصل تھا۔ قاضی عبدالبنی کی اردو شاعری کا نمونہ خالی
پا نہ ہوگا۔

زبان اپنی عبدالبنی بند کر
پس دل میں آپس کون خور مندر
بروں کو بڑی بات ہے ساز و ار
بود خاموشی شیوہ خاکسار
نہے منہ سے مت لے نولے بڑے
کہ قاضی برادرے سر پرے
بہت ڈر کے چلنا تو اس گھات میں
مگر جاہے گا تو ادبات میں
وجہ خدا ہے ترا دستگیر
ولایت کے افلاک پر بے نظیر
سچا چاند ہے چودہویں رات کا
اندھا را کیا دور گجرات کا
دکھایا تری جد کو اسے خدا
تجھے بھی دکھا دے تو ہینگاروا
خدا یا بعون و جہ زمان
محمد کی امت میں دائم تو رکھ
مجھے دام دنیا سے دینا امان
شریعت کے کوچے میں قائم قدم

پندرہ سال کی مسلسل محنت شاقہ کے بعد جامع العلوم الملقب بدستور العلماء کی تکمیل
محرم الحرام ۱۴۲۳ھ کو بلوہ احمد نگر میں ہوئی اس موقع پر قاضی عبدالبنی نے جو طویل نظم

کئی تھی اس کی بعض ابیات ملاحظہ ہوں:

بفضل خداوند عالی جناب
بسی روز و شب دریش تا ختم
پس از محنت سالما شد تمام
بود معدن گوہر بی ہما
باین جامعیت کہ دیدہ کتاب
بود روضۂ اذریا من جنان
ندیدہ کسی از وضع و شریف
نمالان اوتارہ و بار واد
بجز راستی سروا و دم نزد
ستادہ بیک بادرایں انجمن
کہ آزادی آمد قید خطا
نیمی کہ عنبر نشان می وزد
شفارادرو تسخیر بو علی
اگر مصر خوانی روا باشدت
بہر باب او گر گذاری قدم
دکاکین بازار او زر نگار
بشجرف قافی عامہ بسر
بخوبی شدہ جلوہ گرایں کتاب
بسی عیش و آرام و دبا ختم
بعون محمد علیہ السلام
جواہر فروش و جواہر نما
مہر سائلی میرساند جواب
نشانہ دروہر گلی باغبان
بہار چنیں در ربیع و خریف
خران را انداد و اند بہار
کمر بستہ در خدمت ہر خرد
رسانید مزوہ بصحن چمن
ہم از جہل و گمراہی ناسزا
بر خیار اندھا را ہما سرور
حیا ضش ز آب بقا ممتلی
بخبر ہر متاعی کہ می بایدت
فروشد ہر جنس را بی درم
نشستہ در و سوقیان باوقا
ہشک تتاری قبا ی لبہ بر

لہ المراد بہ تفصیل کل لغۃ مکتوب بالمداد الشجر فی ۱۲ منہ

آخر میں یہ قصیدہ غرا ملاحظہ ہو

ی سرایم وصف این گلستانہ مستحق مصفا

بعد حمد کردگار و نعمت احمد مصطفیٰ

جنت الفردوس والا شمار تجری تہمتا

گلشن علما بود در وصف ادو گیم سرور

در نظر آید چو بکشا بندہ سربک ہما

از خیابانش ہمہ بکھمای رنگین از علو

مردن لولوی اجکات و لطافت ہما

بحر موج معانی جامع ابکار فکر

مبتدی را در ہما و منتہی را آشنا

شیخ برہم نکتہ دان مجلس افروز سخن

با وفا و ہامروت بی نفاق و بی دغا

ہمہم فضلا بود در دوستی کامل عیا

مردہ دل را زنده سازد کور کحل جلا

مردم چشم فطانت دیدہ نادیدگان

عالم کند ہمہ اشیا مگر کند خدا

قاضی صاحب کمالی دافت امر اعظم

جلد اخبار راجع سوی یک مبتدا

مختصر اخبار عالم از ردہ وحدت کند

عفو فرماید از جرم و خطای بی نوا

بہتر استغفار ازین لاف گذار ای رشتا

کہ تو انہم سخت سچیزی را کہ کس گوید ثنا

من کہ در احمد نگر در با ختم عمر عزیز

ہست بر من لوح تعطیل رنج سالہا

لیک از طفلی بہ پیری شغل علمی در خواست

گر قبول مقبلی افتد بیا دآمد مرا

زین سبب در یونہ کردہ ساختم مجموعہ

اینکہ در اصلاح او کشیدہ در پوشندہ خطا

گر خطای رفتہ باشد ناظران و لازم است

یاد فرمودہ فراموشم نسا زندان دعا

گر پسند خاطر ایشان فتزدان نکتہ

یای بندم کردہ نگذارند سوی مدعا

گر چہ از دنیا بدل بی ندامت این عیال

سیماء صحبت اعدای دین محبتی

یارب از دنیا و ما فیہا مرا آزاد کن

از ہوم ہر دو عالم در امان دادی مرا

از طفیل احمد منت را و آل پاک او

یعنی آن شیخین و عثمان و علی ترضی

ہمہما صاحب کرامت کلاں چہار ارکان دین

بفضل اللہ تعالیٰ در پنج سال تصنیف با تمام رسید۔ منہ۔

گفتگو با مضمی رنگ شکایت میدہد دم مزین عبدالنبی خاموش از چون چہ

مراجع و حواشی

۱۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، جلد سوم صباح الدین عبدالرحمن ڈاکٹر پی۔

سرن کے مقالہ کا اقتباس صفحہ ۲۹۵-۲۹۶ء ایضاً صفحہ ۳۰۱ء اے شارٹ ہسٹری آف

اورنگ زیب۔ جادونا تھ سرکار۔ صفحہ ۳۱۳ تا ۳۱۴۔ اورینٹ لانگ مین۔ ۱۹۷۹ء ایدیش تھ

تاریخ شہابی۔ فارسی مخطوطہ۔ مولفہ قاضی شہاب الدین عثمانی احمد نگری، صفحہ ۸۵ء تاریخ احمد نگر

دکن۔ مولفہ خان بہادر منشی عبدالقادر۔ مطبوعہ ۱۹۳۰ء صفحہ ۳۷۷ء ایضاً صفحہ ۳۷۸ء اورنگ زیب

اس وقت مرہٹوں کے حملات مہات میں مصروف تھا اور یہ فرمان اس نے موضع خواص پور تعلقہ

ساگورہ ضلع شولا پور کے قیام میں تحریر کیا ہوگا کہ ہمارا شہر اتنی ہا سچی سادھنے (مراٹھی) مرتبہ دی۔

سی۔ بیدرے، جلد دوم صفحہ ۳۳۷ء تاریخ شہابی صفحہ ۱۱۱-۱۱۲ء نزہتہ الخواطر۔ مولفہ مولانا حکیم

عبدالحی لکھنوی جلد ۶ صفحہ ۱۸۰-۱۷۹ء سن اشاعت ۱۹۹۲ء ہمارا شہر اتنی ہا سچی سادھنے (مراٹھی)

مرتبہ دی۔ پی۔ بیدرے، جلد سوم صفحہ ۴۱ء تاریخ شہابی کا یہ مخطوطہ جناب شیخ انصاری الدین شیخ احمد۔

ملکٹی دروازہ احمد نگر کی تحویل میں ہے انہیں سے قاضی عبدالنبی کی اولاد کا شجرہ حاصل ہوا ہے تاریخ

احمد نگر دکن۔ مولفہ خان بہادر منشی عبدالقادر۔ مطبوعہ ۱۹۳۰ء صفحہ ۳۷۷ء ایضاً صفحہ ۳۷۸ء اورنگ زیب

عبدالحی لکھنوی، جلد ۶ صفحہ ۱۸۰-۱۷۹ء سن اشاعت ۱۹۹۲ء منطق کی مشہور کتاب شرح تہذیب

پر حاشیہ کا ذکر مولانا ابوالعرفان ندوی نے بھی اپنے مکتوبہ حقولہ میں میدان میں ہندوستانی مسلمانوں

کی خدمات مشمولہ ہندوستان میں اسلامی علوم و انبیات۔ مرتبہ عماد الحسن آزاد فاروقی۔ مکتبہ جامعہ

لیڈز، ۱۹۸۶ء کے صفحہ ۷۳ پر کیا ہے ۱۵ء شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی، ولادت ۱۰۹۱ھ

وفات ۹۹۸ھ۔

وتبصره

جرمنی میں اسلام اور مسلمان

۱۸

ضیاء الرحمن اصلاحی

دور اسلامی ملکوں میں دوستی کے تعلقات ۱۳۱۷ء میں استوار ہوئے، اسی
فریڈرک ولیم اول نے اپنے حفاظتی دستے کے لئے ترکستانی فوجی مقرر کئے،
فوجی جرمنی آئے تو انہوں نے وہاں مسجد تعمیر کی۔ شاہ فریڈرک دوم کے دور
ن کی تعداد ایک ہزار کے قریب ہو گئی تھی۔ اب انہوں نے اپنے ایک امیر
کیا۔ برلن کا قدیم قبرستان ان ہی کی یادگار ہے۔ گذشتہ صدی میں جرمن
مسلمانوں کے درمیان تعلقات میں مزید اضافہ ہوا اور جرمن کے کچھ لوگ
ہے۔ جیسے محمد امین پاشا یا محمد علی وغیرہ۔ ان لوگوں میں نو مسلم ہونے کی بنا پر
واشاعت کا بڑا جوش و ولولہ تھا۔ ان کی کوششوں سے اسلام سے مطالبہ
اسلامی تعلیمات سے واقفیت کا رجحان بڑھا۔ چنانچہ ۱۹ویں صدی میں
ترجمہ و تشریح کی کوششیں بھی شروع ہو گئیں اور پہلی دفعہ جرمنی زبان
۱۹۱۶ء میں شائع ہوا۔ اٹھارہویں صدی کے مشہور شاعر جان والفنگ
بھی قرآن مجید کا ایک ترجمہ کیا تھا۔

ی جنگ میں روس، جنوبی افریقہ اور سنغالیہ کے ۱۵ ہزار مسلمانوں کو

برلن کے قریب مجبوس رکھا گیا۔ ۱۹۱۵ء میں ایک اور نئی مسجد تعمیر ہوئی۔ ۱۹۲۲ء میں جرمن
نژاد مسلمان باشندوں نے اپنی ایک تنظیم بھی برلن میں قائم کی۔

دوسری عالمی جنگ کے دوران جرمنی میں مسلم جنگی قیدیوں کی تعداد ساٹھ ہزار کے
قریب تھی۔ ان میں سے کچھ نے روس کے خلافت جنگ میں حصہ بھی لیا تھا۔ ان کی ضرورت
کے اقتضا سے خود جرمن فوج نے برلن میں ایک سرکاری اسلامی ادارہ قائم کرنے کی اجازت
انہیں دی تاکہ مسلم فوجیوں کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کر سکیں اور یہ واقعہ ہے کہ بہت سے
مسلمانوں نے جرمن حکومت کے اشارے پر اپنی جانیں بھی قربان کر دیں۔ ۱۹۳۳ء میں
جرمنی میں مسلم طلبہ کا ایک فوجی اسکول بھی وجود میں آیا۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد جرمنی
کی بہتر معاشی حالت کی وجہ سے بڑی تعداد میں مسلمان وہاں تلاش معاش کے لئے
آئے۔ اس صدی کی پچھٹی اور ساتویں دہائی میں جرمن کے مسلمانوں کی بڑی تعداد ان ہی غیر مسلم
مہاجرین پر مشتمل تھی جو اکثر و بیشتر ترک تھے۔ ابتدا میں صرف مسلمان مردوں کو وہاں ملنے
کی اجازت تھی۔ لیکن چند سال بعد اہل و عیال کو بھی لے آنے کی سہولت ہو گئی۔ اس
کثرت تعداد کی وجہ سے کئی مسلم تنظیمیں قائم ہو گئیں اور مسلمانوں نے اپنے کو منظم کرنے کی
کوشش بھی کی۔ ان لوگوں کے جرمنی آنے کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ اپنے
ملکوں میں مذہبی تعصب کا شکار تھے۔ یا پھر ان کے ملکوں میں خانہ جنگی اور خون ریزی تھی
ان پناہ گزینوں میں زیادہ تر افغان اور فلسطینی یا کُرد تھے۔ ۹۰ کی دہائی میں کوسو اور
بوسنیا سے بھی مسلمان آنے لگے۔

جرمنی کے مسلمانوں کی موجودہ حالت | اب جرمنی میں کیتھولک اور لوتھری عیسائی
کے ماننے والے عیسائیوں کے بعد اسلام ہی سب سے بڑا مذہب ہے۔ ان دنوں وہاں ۲۰۰۲ء

مسلم ہیں جن میں ۸۰ فیصد ترک ہیں۔ مسلمانوں کی اکثریت حقیقتاً اہل سنت والجماعت کی ہے۔ جرمنی میں اس وقت انجمنوں اور تنظیموں اور مسجدوں کی مجموعی تعداد تقریباً ۱۶۰۰ ہے۔ تنظیموں سے ۱۵ سے ۲۱ سال کی عمر کے ۳ لاکھ نوجوان وابستہ ہیں۔ موجودہ مسلمانوں میں ہر دوسرے یا تیسرے مسلمان کی پیدائش جرمنی ہی میں ہوئی ہے۔ جرمنی نژاد مسلمانوں کے مقابلے میں دوسرے ممالک سے بغرض ملازمت آنے والے مسلمانوں کی حالت نسبتاً زیادہ بول ہے۔ مذہبی اور معاشی آزادی سے قطع نظر مسلمانوں کی سیاسی سرگرمیاں محدود ہیں، کیونکہ جرمن نسل کے لوگوں ہی کو ووٹ دینے کا حق حاصل ہے۔ جرمنی کی سیاسی پارٹیوں میں ان مسلمانوں کا عملی اثر بہت محدود اور کم ہے۔

مسلمانوں کو درپیش مشکلات | جن مسلمانوں نے جرمنی میں مستقل بود و باش اختیار کرلی ہے گو دوسرے برادران ملک سے ان کے اجتماعی و سماجی تعلقات خوش گوار ہیں تاہم عموماً ان کے تئیں تعصب کا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ ملازمتوں میں بھی ان کے ساتھ تفریق روا رکھی جاتی ہے۔ بعض بعض قوانین بھی اسلامی احکام کی تعمیل میں مانع ہوتے ہیں مساجد کی تعمیر نو میں نوکر شاہی کا رویہ حائل رہتا اور شواہیاں پیدا کرتا ہے۔ اسکولوں میں اسلامی تعلیم کی سہولت بھی فراہم نہیں ہے۔

اسلامی ذبیحہ کو قانونی حیثیت نہیں دی گئی۔ اب تک جو مسلمان جرمنی کی شہریت نہیں حاصل کر سکے ہیں۔ وہ حق رائے دہی سے محروم ہیں۔ حکومت دوسری قومیت کو جاننے پر غور کر رہی ہے۔ ذرائع ابلاغ کی دھجیا پال روش ہے کہ مسلم ممالک کی خبریں منفی انداز میں پیش کی جائیں۔ اسلام کی ایسی تصویر پیش کی جاتی ہے جو غلط فہمیوں کا مجموعہ ہوتی ہے مثلاً یہ کہ اسلامی معاشرت میں عورتیں جاہل مردوں کے قبضہ و تسلط میں گمراہ

ہوتی ہیں۔ اسلام اور اسلامی علوم سے واقفیت کا دعویٰ کرنے والے بھی حقایق سے چشم پوشی کرتے ہیں اور اسلام کو دہشت گردی، خون ریزی اور سفاکی کا مذہب قرار دیتے ہیں مسلمانوں کے جائز حقوق کے مطالبات کو انتہا پسندی گردانتے ہیں۔ ان پر زور دیا جاتا ہے کہ اسلامی افکار و تصورات چھوڑ کر جرمن قوم کے عام رنگ میں رنگ جائیں اور اپنے کو جرمن معاشرے میں ضم کر دیں۔

بیرون ملک سے آئے ہوئے مسلمانوں کی اکثریت کم تعلیم یافتہ اور غربت کا شکار ہے ان کے بچوں کی نشو و نما غریبی اور بدجالی میں ہوتی ہے اس کے اقتضا سے نوجوان جرائم کی طرف راغب ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے مقصد حیات اور سمت سفر کا صحیح تعین نہیں کر پاتے ظاہر ہے یہ اسلام کا نقص نہیں ہے بلکہ اس ماحول کا نتیجہ ہے جس میں وہ پلے اور بٹھے ہیں اور ان کے والدین کو ان کی تعلیم و تربیت کا مناسب موقع فراہم نہیں ہو سکا۔

تنظیمیں | طرح طرح کی مخالفتوں اور رکاوٹوں اور محدود مغربی طرز معاشرت کے گہرے اثر کے باوجود تمام مسلم تنظیمیں اوسادار سے صحیح راہ پر گامزن اور مناسب طریقہ عمل اختیار کرنے کے لئے فکر مند رہتے ہیں۔ اور یہ امر کسی قدر باعث اطمینان بھی ہے کہ وہ سب متحرک ہیں اور پاکیزہ ماحول قائم کر کے اسلامی تعلیم کو فروغ دینا چاہتے ہیں۔ مگر یہ کافی نہیں۔ نہایت افسوس اس کا ہے کہ دوسرے ایشیائی مسلم ملکوں کا عکس اس پر پڑنے لگا ہے یہی وجہ ہے کہ ان میں اتحاد و اعتماد کا فقدان اور ہر جماعت کا یہ حال ہے کہ کل حزب بمالذہبیم فرہوں۔ سب کے مطالبے اور مسائل یکساں ہیں۔ چنانچہ سب کا متفقہ مطالبہ یہ ہے کہ جرمنی کے عام باشندوں جیسے حقوق اور سہولتیں مسلمانوں کو بھی فراہم کی جائیں لیکن اس کے باوجود سب کے پلیٹ فارم الگ الگ اور طریقہ عمل جدا جدا ہے۔ بہر تنظیم دوسری سے برسرِ پیکار

اور اپنے مطالبے منوانے سے زیادہ دوسری تنظیموں کے خلاف پروپیگنڈے میں اور صلاحیت زیادہ ضائع کرتی ہے۔ بعض تنظیموں کے مقاصد نہایت حقیر ہوتے ہیں۔ حاصل فائدے حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ کبھی مسلم تنظیمیں ایسی ہیں جن کے پاس اپنی کمزور کوئی فتنہ بھی نہیں ہے۔ ان کو بیرونی ملکوں سے آنے والے مسلمانوں سے اس کا وہ اپنی کمائی کا بیشتر حصہ اپنے ملکوں کو بھیج دیتے ہیں۔ اس اختلاف و انتشار اور امت کی بنا پر جرمنی کے مسلمان وہاں کی حکومت پر مطلقاً اثر انداز نہیں ہو رہے ہیں۔

جرمنی میں تعلیم کا مسئلہ اس لئے اہم نہیں ہے کہ وہاں کے ہر بچے کے لئے اسکول ملے۔ مانی پریشانی بھی اس راہ میں رکاوٹ نہیں ہوتی۔ کیونکہ تعلیم کے اخراجات کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اس وجہ سے وہاں ناخواندگی کی شرح ایک فیصد سے بھی کم ہے اس کے باقی مسلمانوں کی بڑھی تعداد غیر تعلیم یافتہ ہے۔ کیونکہ ان کی تعداد اپنی آبادی کے اعتبار سے کلہوں اور یونیورسٹیوں میں بہت کم ہوتی ہے۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ جرمن زبان سے ناواقف ہیں۔ وہ اپنے بچوں سے جرمن میں بات چیت کرنا اس لئے ان کے بچے دوسرے جرمن بچوں کے مقابلہ میں احساس کمتری میں رہیں گے۔ اسکولوں میں یہ کی ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ اعلا درجہات میں یہ مسلمان بچے سب سے پیچھے ہیں۔ مذہبی تعلیم کا مطالعہ بھی کم نازک نہیں چند ادارے ہیں جو محنت اس کی کافی کے لئے کوشاں ہیں، خاص طور پر میونخ اور ہیرن جیسے بڑے شہروں کی اسلامی اداروں کے زیر انتظام سیاست اور کمپیوٹر کے علاوہ قرآن اور اسلامیات پر سمینار ہونے لگے ہیں۔ کہیں کہیں مساجد میں بھی دینی تعلیم کا انتظام کرنا شروع کیا ہے۔ اس کی پوری کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ کچھ جامعیتیں ایسی

بھی ہیں جو صرف اپنے ارکان پر ہی خاص توجہ دیتی ہیں۔ جرمنی کے پبلک اسکولوں میں مسلم بچوں کی تعداد تقریباً ۵ لاکھ ہے۔ عیسائی بچوں کے لئے خواہ وہ کیتھولک ہوں یا پروٹسٹنٹ مذہبی تعلیم کی سہولت ہے۔ لیکن مسلمان بچوں کے لئے ایسی کوئی آسانی نہیں۔ ۸۰ کے دہے میں مسلم بچوں کے لئے مذہبی تعلیم کا ایک منصوبہ منظور ہوا تھا۔ مگر اس میں یہ تجویز بھی شامل تھی کہ مسلم بچے اپنی قومی اور ملکی زبان ترک کر دیں۔ اس میں اپنی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس بنا پر دیگر ممالک کے مسلم طلبہ یا جرمن زبان بولنے والے مسلم بچے اس منصوبے سے خود بہ خود الگ ہو گئے۔ ۱۹۹۳ء میں جرمنی کے ایک اسلامک اسٹڈی گروپ کی جانب سے جرمن زبان میں مسلمانوں کے لئے مذہبی تعلیم و تدریس کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ جس کے لئے یہ شرط قرار دی گئی کہ اس نصاب تعلیم پر تمام مذہبی جماعتوں کا اتفاق ہو، یہ منصوبہ اپنے عمدہ مقاصد کے باوجود ابھی رو بہ عمل نہیں ہو سکا ہے۔

نومسلم جرمنوں کی سرگرمیاں | نومسلم جرمن اسلام لانے کے بعد اس کے بارے میں مکمل واقفیت حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔ جرمن نژاد ہونے کی وجہ سے ان کی آواز قدرتا دوسرے مسلمانوں کے مقابلے میں بلند اور زیادہ موثر ثابت ہوتی ہے۔ یہ نومسلم جرمن مرد اور عورتیں اسلامی تعلیمات کے فروغ اور دوسرے دینی اسلامی بھائیوں سے تعاون میں زیادہ پیش پیش رہتے ہیں۔ ان کے کوششوں نے بعض اسلامی تنظیموں کی کارکردگی میں نئی روح پھونک دی ہے۔ اسلامی مقاصد کے حصول کے لئے یہ پرنٹ میڈیا اور اپنے اثر و رسوخ کا استعمال بھی کرتے ہیں۔ صحیح معلومات فراہم کرنا، تعلیم کے لئے سہولتیں فراہم کرنا، سمینار اور تربیتی کیمپوں کا انعقاد حتیٰ کہ حج اور حجاج کے لئے آسانیاں پیدا کرنا ان کا خاص مشن اور محبوب مشغلہ ہے اس سے ان کے خلوص، ایثار، عالی حوصلگی اور

ہوتا ہے۔ چلڈرن گارڈن کا مثالی انتظام اور شب و روز چلنے والے
کا قیام اور اسلامی اداروں میں شہریوں کے ملازمت کے مواقع پیدا کرنا
جلیلہ کا نتیجہ ہیں۔ وہ ایک اخبار "الاسلام" کے نام سے نکالتے ہیں۔

بے روزگاری ختم کرنے کے علاوہ انہوں نے ایک MUSLIM NE
سے رفاه عام کیسی بھی قائم کر رکھی ہے۔ جرمن زبان بولنے والے ان مسلمانوں
ہوتی ہیں جن کے عقبت نتائج بھی اب سامنے آنے لگے ہیں۔ یہ نشستیں اور

۱۹۷۹ء سے ہو رہے ہیں۔ شروع میں سال بھر میں صرف ایک اجتماع ہوتا
میں یہ تین مرتبہ ہوتے ہیں۔ ان میں شرکت کے لئے جرمن زبان بولنے
کے گوشے گوشے سے جمع ہوتے ہیں اور ان کے سیمینار اور سمینار
لوگ وقتاً فوقتاً کسی مسجد میں ہفتہ واری اجتماع بھی کرتے ہیں۔

اجتماعات مقامی سطح پر بحث و مباحثہ کا مقبول ذریعہ بن گئے ہیں۔ جہاں
حالات پر غور و فکر اور ان کے مناسب حل کی سعی کی جاتی ہے اور علم و معاشرہ
ترب ہوتا ہے۔ ان میں تعلیم اور دینی تعلیم کے فروغ کی ضرورت و اہمیت
کے تجزیے پر بھی بحث و گفتگو ہوتی ہے۔

کے موانع | مسلم معاشرے میں اتحاد و یک جہتی کے فقدان کی وجہ سے
میں سخت دشواریاں پیش آتی ہیں۔ بیرونی ملکوں کے مسلمان اپنے ہی
اپنے ہی ملک کے خطوط و حالات کے مطابق جرمنی میں بھی دعوتی کام
حالات جرمنی کے حالات ان سے بہت مختلف ہوتے ہیں۔ اس لئے
لئے ان کی رعایت ضروری ہے لیکن اس کا لحاظ نہ کرنے کی وجہ سے

وہی مبلغین جو اپنے ملکوں میں کامیاب ہوتے ہیں جرمنی میں آکر نامکام ہو جاتے ہیں جس کے
بعد ان کی ساری سرگرمیاں کم اور تعطل کا شکار ہو جاتی ہیں۔

جن ملکوں کے مسلمانوں کے طریقہ کار میں بعد و اختلاف ہوتا ہے ان کے اختلافات
یہاں بھی اپنا رنگ دکھاتے ہیں۔ جس کا اثر دعوت پر نہایت خراب پڑتا ہے۔ جیسے ترکی کے
دو قابل ذکر مسلم ادارے (ڈی آئی ٹی آئی بی) اور (ٹی گورس) کے مابین تعلقات کشیدہ
ہیں۔ ان میں اول الذکر ادارہ حکومت نواز ہے جب کہ موخر الذکر (ٹی گورس) ترکی حکومت
کا مخالف ہے۔ تاہم توقع کرنی چاہئے کہ اسلام کی دعوت کا مخلصانہ جذبہ یا بہ دیر ان کی
کشیدگی دور کر دے گا۔ جماعتوں کا دائرہ کار اپنے حلقوں تک ہی محدود ہوتا ہے جس سے
دعوت اسلام کے مشن کو زیادہ وسعت و عمومیت نہیں مل سکتی۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ
بیس سال سے بھی زیادہ عرصے سے کچھ مسلم جماعتیں جو وہاں "اسلام میٹ" اور "جین ٹرائیٹ ڈرلم"
کے نام سے موسوم ہیں اس بات کے لئے کوشاں ہیں کہ بین المذاہب مذاکرے کی ایک سطحی
میں گنگ کا اہتمام کیا جائے۔ لیکن یہ خواہش اب تک عملی جامہ نہیں پہن سکی ہے۔ بحیثیت مجموعی
یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ جرمنی میں اسلام کی دعوت و اشاعت کا کام خاطر خواہ طور پر نہیں
ہو رہا ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ نہیں ہے اور اسلام اور اسلامی
تعلیمات سے اس کی واقفیت بھی بہت کم ہے۔

حکومت اور اس کی مشنری بھی مسلمانوں پر من حیث القوم کوئی خاص توجہ نہیں دے
رہی ہے، بلکہ وہ مسلم جماعتوں کو بے اعتمادی کی نظر سے دیکھتی ہے۔ اس کے لئے اس کو زیادہ
مورد الزام بھی نہیں قرار دیا جاسکتا، کیونکہ اسے اسلام کی اصل روح و مفہوم کا پتہ نہیں اور
وہ اسلام کی بنیادی معلومات بھی نہیں رکھتی۔ اس وقت اسلام مغربی دنیا کا موعود بنا ہوا ہے۔

کی وجہ سے ہر ایک اس کے بارے میں شکوک و شبہات میں مبتلا ہے اور مسلمانوں کے جائز
پہلے کو بھی ملک کے دستور و آئین کے خلاف تصور کیا جاتا ہے اور اسلامی احکام پر عمل پیرا
کی کوششوں کو جرمنی اتحاد کے لئے خطرہ سمجھا جاتا ہے۔ وہ ان مسلمانوں کو پسند کرتی ہے
اسلام سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا اور جن کا طرز زندگی بھی عام جرمنیوں جیسا ہوتا ہے
وائع و عوائق کے باوجود جرمنی میں دعوت کا کام ناممکن نہیں۔ سب سے اہم اور بنیادی
ہے کہ جرمنی میں معاشی طور پر مستحکم اور خود کفیل تنظیم کا قیام عمل میں آئے۔

غنیست ہے کہ حکومت کو ثقافتی سرگرمیوں اور قومی طرز کے مذاکرات پر کوئی اعتراض
یہ دعوت و تبلیغ اور اسلامی تعلیمات کو پیش کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ و وسیلہ ہے۔

جرمنی کی اسلامی تنظیموں کی معاشی حالت اطمینان بخش نہیں۔ ان کی آمدنی کا واحد
امدادی رقوم ہیں بعض تنظیموں کو کچھ اور منصوبوں کی تکمیل کے لئے بیرونی اور مشرق
کے ممالک کا تعاون کبھی بھی مل جاتا ہے۔ لیکن یہ اور بعض مساجد سے ملتی دکانوں کے کرائے
کی بھی اس کام کے لئے کافی نہیں۔

تنظیم (مسلم لیفٹن ای وی) کی ماتحتی میں ایک ادارہ بنام خرید برائے تعاون مسلمانوں کی
ت کی بعض اشیاء دیا کرتا ہے جیسے پوسٹ کارڈ، حلال غذا میں خوش خطی کے نمونے قرآن مجید کی
میں یا نماز پڑھنے کے قالین وغیرہ یہ اشیاء زیادہ تر اسلامی ملکوں سے سہا و آمد کی جاتی ہیں تاکہ
ان کے ان خاندانوں کے تیار کردہ ہوتے ہیں جن کو تنظیم کی جانب سے کپڑا بننے کی مشینیں فراہم کی گئی ہیں
ایڈلف نامی ادارہ جرمنی میں قالین کی تجارت کرتا ہے اور اس طریقہ سے ودا فغان خاندانوں کے لئے
بازیت فراہم کرتا ہے اور جو رقم ان اشیاء کی فروخت کے بعد بچ رہتی ہے وہ دیگر فلاحی اور راجتی
میں صرف ہوتی ہے۔ (ماخوذ از ”دعوت“ دسمبر ۲۰۰۰ء)

وفیات

جناب عبداللطیف اعظمی

افسوس ہے کہ ۱۰ مئی ۲۰۰۲ء کو اردو کے ممتاز اہل قلم اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے عاشق و شیدائی

جناب عبداللطیف اعظمی کا انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

وہ عرصے سے بیمار تھے گزشتہ سال نومبر میں ان کی عیادت کے لئے گیا تو گردش روزگار کا یہ عبرت
ناک منظر دیکھ کر دم بخود رہ گیا کہ بلبل ہزار داستان کی طرح ہر وقت چہکنے والا صم بکم بنا ہوا ہے، بیگم صاحبہ نے
بڑی کوشش کی کہ کچھ بولیں مگر وہ ایک چپ ہزار چپ تھے۔

عبداللطیف اعظمی صاحب کی پیدائش یکم مارچ ۱۹۱۷ء کو ہوئی، ان کا آبائی وطن ہندی کلاں ہے جو
مسلمان روسا اور زمینداروں کے مشہور قصبہ محمد آباد گہنہ سے چار پانچ کلومیٹر جنوب مشرق میں واقع ہے، پہلے تو
یہ گاؤں اور قصبہ ضلع اعظم گڑھ ہی میں شامل تھے مگر چند برس قبل یہ ضلع مئو کا حصہ ہو گئے، اس کے بعد ان سے
میری ملاقات ہوئی تو میں نے کہا اب آپ کہاں اعظمی ہیں؟

جناب عبداللطیف اسی گاؤں کے ایک کھاتے پیتے زمیندار گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد
شیخ عبدالصمد ان کی پیدائش سے پہلے ہی انتقال کر گئے تھے، چار پانچ برس کے ہوئے تو ان کی والدہ نے بھی
جنت کی راہ لی۔ ان کی تعلیم و تربیت اور کفالت ان کے چچا شیخ حاجی عبدالحی مرحوم نے اس طرح کی کہ ان کو اور
ان کے دونوں بڑے بھائیوں یوسف امام مرحوم اور حاجی لطف الرحمان صاحب کو جو ابھی زندہ اور ہلدوانی
(نئی تال) میں قیام پذیر ہیں اپنی قیمتی کا احساس نہیں ہوا۔

قدیم رواج کے مطابق مکتب کی تعلیم گھر پر ہوئی۔ ۷ جولائی ۱۹۲۷ء کو انھوں نے اعظم گڑھ ضلع کی
قدیم اور مشہور دینی درس گاہ مدرستہ الاصلاح سرائے میر میں عربی کے پہلے درجہ میں داخلہ لیا پھر وہ ندوۃ العلماء
لکھنؤ چلے گئے وہاں سے فارغ التحصیل ہو کر ۲۹ اگست کو جامعہ ملیہ جا کر فرسٹ ایر میں داخلہ لیا۔ اس زمانہ میں
جامعہ قردل باغ میں تھی ۱۹۴۱ء میں بی اے کر کے وہ مکتبہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف و طباعت کے انچارج
ہوئے اس کے بعد ان کی ذمہ داریاں تبدیل ہوتی رہیں مگر نہ جامعہ نے ان کو چھوڑا اور نہ انہوں نے جامعہ کو چھوڑا
ایک مدت گزرنے کے بعد ۵۵ء تا ۵۷ء میں انہوں نے مسلم یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا اور پھر طویل
عرصے کے بعد ۵۳ء تا ۵۷ء میں انہوں نے جامعہ سے اردو میں ایم اے کیا، اس کے بعد پی ایچ ڈی کے تحقیقی

لے میں لگے مگر اسے مکمل کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

اعظمی صاحب کو مدرسہ الاصلاح سے بڑا تعلق خاطر تھا، وہ جب وطن آتے تو کئی کئی روز رہتے، لکھنے پڑھنے کا ذوق ہمیشہ کی طالب علمی کے زمانے میں ہوا، اس وقت یہاں مولانا امین الدین مرحوم کا طوطی بولتا تھا، وہ بہت اچھے مقرر اور ممتاز اہل قلم تھے، عبداللطیف صاحب یہاں کے لوگوں میں ان سے زیادہ قریب تھے اور مولانا بھی ان سے بہت مانوس تھے مولانا ہی کی صحبت عبداللطیف صاحب کو بولنے اور لکھنے کی اچھی مشق ہوئی، آگے چل کر ان کا یہ جوہر خوب نکھرا۔

مولانا کی سربراہی میں دائرہ حمید یہ قائم ہوا اور ۱۹۳۶ء میں اس کا ترجمان اصلاح نکلا۔ قائم ہوا تو ان سب کاموں میں دور رہ کر بھی عبداللطیف صاحب نے بڑی دلچسپی لی، اصلاح میں مضامین اور تحریریں شائع ہوئیں، ۳۹ء کے آخر میں اصلاح بند ہوا تو انہوں نے دائرہ کی ایک فریغ میں قائم کی، جہاں سے اپنے اہتمام میں مولانا اصلاحی کی کتاب ”حقیقت نماز“ پہلی بار شائع ہوئی۔ دیکھا جائے تو مولانا نے عبداللطیف صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کے لئے یہ دعا بھی کی کہ ”میرے دینی خیالات میں بھی میرا ہم نوا بنادے۔“

مولانا امین احسن صاحب سے ان کے گہرے تعلق ہی کی بنا پر مولانا ابواللیث صاحب
دست میں مجھ سے فرمایا کہ آج کل میں اپنے نام کے خطوط مرتب کر رہا تھا، مولانا امین احسن صاحب
دست مرتب کر کے ان پر حواشی لکھ چکا ہوں، تم لطیف (۱) کو خط لکھ دو کہ وہ ان کی طباعت کا انتظام کر دے
اپستال سے واپس آنے کے بعد ہی عبداللطیف صاحب کو خط لکھا مگر دوسرے ہی دن مولانا ابوالبر
غیر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

ندوة العلماء میں بھی وہ تقریر و تحریر میں اپنا جوہر دکھاتے رہے، یہاں طلبہ کی انجمن الاصلاح کی سی تھی، جامعہ ملیہ میں تو ان کی گل افشانی گفتار دیدنی ہوتی تھی، تحریری مشغلہ بھی زور شور سے جاری کی ڈگری کے لئے "شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں" کے عنوان سے ڈاکٹر عابد حسین کی نگرانی میں ایڈ کیا جس کو بعد میں عابد صاحب کے پیش لفظ اور پروفیسر آل احمد سرور کے مبسوط مقدمے کے ساتھ تو اسے بہت پسند کیا گیا، مہر و صاحب نے بھی اس کی بڑی داد دی تھی، اس کی اہمیت اس بنا پر بھی تھی اپنے خور و مال کو "تم" سے مخاطب کرتے تھے، عبد اللطیف صاحب بھی عمر میں ان سے چھوٹے تھے، وہ جب مذہبی تھے تو انہیں صاحب اس وقت وہاں کے طالب علم تھے، عبد اللطیف صاحب کو وہ لطیف ہی کہتے تھے اور جب مبالغہ سے خطاب کرتے، اس میں بے تکلفی سے زیادہ ان کے لطیفہ و شفقت کا دخل بھی تھا۔

معارف جولائی ۲۰۰۲ء

معارف جولائی ۲۰۰۲ء

کہ اس وقت تک مولانا شبلی پر بہت کم لکھا گیا تھا، خود عبداللطیف صاحب بھی اسے بہت پسند کرتے تھے۔

طالب علمی کی اسی مشق اور شوق نے آگے چل کر انہیں اچھا اہل قلم، کامیاب مصنف و مؤلف اور ادیب، محقق اور نقاد بنایا، جامعہ آکرا انہوں نے اردو ادب و تحقیق کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیا، تحقیق میں وہ بڑی وقت نظر، خاص باریک بینی بلکہ نہایت موشگافی سے کام لیتے تھے، جزئیات پر پوری نظر رکھتے اور تفصیلات فراہم کرنے میں کوئی گوشہ اوچھل نہ ہونے دیتے، تحقیق میں اتنی محنت و دیدہ ریزی سے اسی لئے کام لیتے تھے کہ پختہ کراغی انہی تلی رائے دے سکیں۔

آخر عمر میں وہ مشاہیر علم و ادب کی پیدائش و وفات اور واقعات و حوادث کی صحیح تاریخیں لکھنے پر بڑا زور دیتے تھے اور خود ہر وقت اسی چھان بین میں لگے رہتے تھے، وہ اپنی تحقیق میں تاریخوں کو بنیادی اور مرکزی حیثیت دینے کی وجہ یہ بتاتے تھے کہ ”اردو ادب میں تاریخوں کی طرف خاطر خواہ توجہ نہیں کی گئی ہے، اولاً تاریخوں کی طرف بالعموم توجہ نہیں کی جاتی اور اگر کسی نے کچھ توجہ کی بھی تو صرف سنہ لکھ دینا کافی سمجھتے ہیں، اس کے علاوہ نہ ہونا تاریخِ نصحت کا بہت کم لحاظ رکھا جاتا ہے۔“

ایک دفعہ میں نے مرحوم سید صباح الدین صاحب کے حوالے سے کہا کہ اگر کسی کی تاریخ پیدائش و وفات کچھ آگے پیچھے ہو جائے تو اس سے کیا قیامت آجائے گی، انہوش فوراً صباح الدین صاحب کی سنین کی بعض اہلیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا کہ مولانا علی میاں نے کہیں اپنا سنہ پیدائش ۱۹۱۳ اور کہیں ۱۹۱۴ لکھا ہے، یہ بالکل طور پر اس کے گونا گوں نقصانات بتائے۔

عبداللطیف صاحب نے ”مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں“ کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابیں لکھیں۔

(۲) موٹلزم (۳) امریکی عدالت عالیہ کے شاندار کارنامے (۴) بھارت آج اور کل (پنڈت واپر لال کی کتاب کا ترجمہ) (۵) بابائے اردو مولوی عبدالحق (۶) ڈاکٹر ذاکر حسین سیرت و شخصیت (۷) واپر لال نہرو۔ ایک مطالعہ (۸) گاندھی جی اور ان کے خیالات (۹) سر سید احمد خاں اور ان کی معنویت موجودہ دور میں۔ (۱۰) مولانا محمد علی۔ ایک مطالعہ (۱۱) مشاہیر کے خطوط اور ان کے مختصر حالات (۱۲) اقبال دانے راز (۱۳) ڈاکٹر راجندر پرشاد۔ عظیم رہنما اور پہلے راشٹرپتی (۱۴) تیسرے راشٹرپتی ڈاکٹر ذاکر حسین (۱۵) اردو ڈائریکٹری۔ مؤرخ الذکر کتاب پروفیسر گوپی چند نارنگ کے اشتراک سے لکھی گئی ہے، کچھ کتابیں انہوں نے بچوں کے لئے بھی لکھی تھیں، ”اقبال دانے راز“ بڑی کد و کاوش اور تلاش و تحقیق کا نتیجہ اور قیامیات میں اہم اضافہ ہے، خطوط پر ان کی کتاب بہت مقبول ہوئی۔

عبداللطیف صاحب ایک تجربہ کار اور مشاق صحافی بھی تھے، دراصل ادب کے گوپے میں اسی راہ سے داخل ہوئے تھے، ممکن ہے کہ مدرستہ الاصلاح اور ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے زمانے میں انہوں نے

رسالے نکالے ہوں لیکن وہ طلبائے جامعہ کے رسالے "جوہر" کے مدیر رہے۔ ان کی محنت و توجہ سے ان کے بعض اعلیٰ معیار کے خصوصی نمبر نکلے۔ اس کے بعد الحق نمبر کی ملک میں بڑی پذیرائی ہوئی، ۳۳، ۳۴، ۳۵ میں جامعہ کے اسٹنٹ ایڈیٹر ہوئے، ۳۸ء میں ڈاکٹر عابد حسین کی ادارت میں ہفتہ وار "نئی روشنی" نکلا تو اس کے اسٹنٹ و سینیئر ایڈیٹر مقرر ہوئے، یہ بند ہوا تو ۵۲ء میں ماہنامہ جامعہ ہمدرد خود ان کی ادارت میں ۱۹۶۵ء سے ۱۹۷۷ء تک وہ انجمن ترقی اردو ہند کے معیاری رسالے "صبح" کے مدیر رہے۔

رسالہ جامعہ ۱۹۶۷ء میں بند ہو گیا تھا، عبداللطیف صاحب کی تنگ و دو سے وہ دوبارہ جاری ہوا۔ ۱۹۶۷ء میں جامعہ کے جشن چہل سالہ کے موقع پر دور ثانی کا پہلا شمارہ انہیں کی ادارت میں نکلا، چند روز بعد تنہا بڑی محنت اور لگن سے اسے مرتب کرتے رہے، اس عرصے میں انہوں نے اس کے بعض خاص نمبر نکالے، ان کی کاوش سے ملک کے کئی مشہور اہل قلم اس کے قلمی معاونین میں شامل ہوئے لیکن جبراً ان فاروقی صاحب کناڈا سے واپس آئے تو وہ اس کے مدیر اور اعظمی صاحب نائب مدیر ہوئے، فاروقی صاحب اکثر بیان کرتے تھے کہ وہ نہ ہوتے تو میرے لئے رسالہ نکالنا بہت مشکل ہوتا، وہی ساری بھاگ دوڑ، خط و کتابت کر کے مضمون نگاروں سے مضامین حاصل کرتے، میں اسی لئے انہیں جوڑے ہوں۔ ان کے بغیر رسالہ وقت سے نہیں نکل سکتا۔

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ وہ اچھے مقرر تھے، ان کی طالب علمی کے زمانے میں مدارس اور دانش گاہوں کا بہت رواج تھا، لطیف صاحب مقرر ہونے کے ساتھ ساتھ ڈیوٹی بھی تھے، اس حیثیت سے بھی ان کے لئے بھاری بھانت کی سرشت میں داخل تھا، اس میں ان سے پیش پانا اور انہیں شکست دینا بہت مشکل تھا، وہ جب کسی موضوع پر بولنے لگتے تو چپ ہونے کا نام نہ لیتے، بعض بعض موضوعات پر ہفتوں اور مہینوں تک لگتے تھے، ان کی بحثیں تقریریں تک محدود نہیں رہتی تھیں، بلکہ تحریروں میں بھی لوگوں سے ان کی بات چیت کرتی تھی، رسالوں اور اخباروں میں مراسلے بازی انکا محبوب مشغلہ تھا، وہ کہتے تھے کہ ان کے لئے یہ کام ہی نہیں ہوتا، میں صرف مراسلوں کی وجہ سے انہیں دیکھتا ہوں، اکثر میں تو یہ کالم ہی نہیں ہوتا، ان کے ہاں وہ نہایت کمزور اور پچیس پچاس، جاندار مراسلے انگریزی اخباروں کے ہوتے ہیں۔

مولانا آزاد کے انتقال کے بعد پروفیسر ہمایوں کبیر نے انڈیا ونس فریڈم شائع کی تو مولانا کے ایک خاص عقیدت مند مولانا غلام رسول مہر نے اسے مولانا کی تصنیف ماننے سے انکار کیا، انہوں نے ان کو یوں لکھتے ہوں گے، لیکن ان کے جواب میں لطیف صاحب نے مضامین اور مراسلوں کا اتنا اخبار صاحب چاہے لا جواب نہ ہوئے ہوں، لیکن انہیں چپ ضرور ہو جانا پڑا۔ ایک مرتبہ اردو کے مشہور

مفتی رشید حسن خاں نے کسی کتاب کو ایڈٹ کرتے ہوئے مش مش کو اش اش کر دیا اور اسی کو صحیح الما قرار دیا تو لطیف صاحب مرے تک جامعہ اور ہماری زبان میں ان سے اچھے رہے، جامعہ ملیہ، ڈاکٹر ذاکر حسین اور پروفیسر مجیب، لطیف صاحب کی کمزوری ہیں، ان تینوں سے ان کو بلا کی عقیدت تھی، اس لئے جہاں کسی نے اس پر کتہ چینی کی وہ فوراً اس سے بحث و تکرار شروع کر دیتے، مولانا عبدالمجید دریابادی ان تینوں پر اکثر ہفتہ وار "صدق جہد" میں اپنے مخصوص تنقیدی انداز میں نوٹ لکھا کرتے تھے۔ جن کا مذاکر صاحب نے کبھی جواب دیا اور نہ مجیب صاحب نے، مگر لطیف صاحب ان کی محبت میں ان کے علی الرغم مولانا کے سن و سال اور مرتبہ و عظمت کی پروا کئے بغیر مراسلے لکھتے رہتے تھے، وہ جب مراسلے بازی پر آتے تو غالباً اسی وقت خاموش ہوتے ہوں گے۔ جب خود اخبار والے گھبرا کر مراسلے چھاپنا بند کر دیتے ہونگے، ان کے مراسلے اگر جمع کر کے شائع کئے جائیں تو ایک دلچسپ کتاب ہو جائے گی۔

عبداللطیف اعظمی صاحب کے نیشنلسٹ اور کٹر کانگریسی تھے، یہ مدرسۃ الاصلاح، ندوۃ العلماء اور جامعہ ملیہ کی تعلیم کا فیض ہوگا، کیوں کہ یہ تینوں ادارے اس وقت قومی تحریک اور آزادی کی جدوجہد کا مرکز تھے، اور ان کے اکثر وابستگان کا تعلق کانگریس سے تھا، شروع میں چاہے وہ اپنے بزرگوں اور استاذوں کے اثر سے کانگریسی رہے ہوں مگر بعد میں غلی و جاہ البصیرت اس راہ پر گامزن ہوئے اور اس سے کبھی منحرف ہونا پسند نہیں کیا۔

لطیف صاحب علمی کی طرح عملی آدمی بھی تھے، وہ جس قدر انہماک سے تصنیف و تالیف کا کام کرتے تھے، اسی قدر توجہ اور دلچسپی سے انتظامی اور دفتری کام بھی انجام دیتے تھے، جامعہ میں ان کا تعلق ہمیشہ انتظامیہ سے رہا، اور وہ مختلف انتظامی شعبوں سے وابستہ رہے، آخر میں وہ شیخ الجامعہ کے پرسنل مددگار اور پھر سکریٹری مقرر ہوئے، لیکن یہ مشاغل اور ذمہ داریاں ان کے تصنیف و تالیف کے کام میں حارج نہیں ہوئیں، وہ اپنے گھر، دفتر اور کتب خانے میں ہمیشہ کتابوں اور رسالوں میں گھر رہتے تھے اور کوئی نہ کوئی علمی، تحقیقی اور ادبی کتبھی سلجھانے میں لگے رہتے تھے۔

۱۹۶۵ء میں دارالمصنفین، علمی اکیڈمی کی گولڈن جوبلی کے انعقاد کا اعلان ہوا تو ان کی انتظامی صلاحیت کی بنا پر جناب سید صباح الدین بعد الرحمن سرگرم نے انہیں کچھ پہلے ہی یہاں بلا لیا تھا، اس وقت انہوں نے واقعی ان کا بڑا تعاون کیا، اور اپنے حسن انتظام کی دھاک بیٹھا دی، اسی لئے ۱۹۸۳ء میں "اسلام اور مستشرقین" کے سیمینار کے انتظام کے لئے بھی انہیں کچھ پہلے بلا لیا گیا، مگر اس دفعہ میں نے دیکھا کہ صبح سے شام تک وہ کتابوں کی نمائش کے کمرے میں معارف کی جلدوں کے سامنے بیٹھ کر ان سے نوٹ تیار کرتے رہتے تھے، کبھی کبھی جب سید صباح الدین صاحب ادھر آ کر انہیں اس انہماک سے پڑھنے لکھنے میں مشغول دیکھتے تو

اگر کبھی گز بھی گئے تو سنبھلنے میں دیر نہ لگتی، وہ دیر تک نہ کسی سے ناراض رہتے تھے، اور نہ کینہ پکڑ رکھتے تھے۔

ان کی ان کی بشری لغزشوں کو معاف کرے اور انہیں اپنی رحمت کاملہ سے نوازے (آمین) "من"

جناب کیفی اعظمی

مشہور و مقبول ترقی پسند اور اردو کے انقلابی شاعر جناب کیفی اعظمی ۱۰ مئی کو صبح ساڑھے چھ بجے بمبئی اسپتال میں انتقال کر گئے جہاں سانس کی تکلیف کی وجہ سے دو ماہ پہلے داخل ہوئے تھے، ۱۱ مئی کو ان کے چار بچے قبرستان میں سپرد خاک کئے گئے۔

کیفی صاحب ۱۹۱۸ء میں اعظم گڑھ کی تحصیل پھول پور کے ایک گاؤں بجواں کے زمین دار شیعہ پیدا ہوئے، ان کے والد جناب سید فتح حسین رضوی اودھ کی ریاست بلہرام میں تحصیل دار تھے، کیفی کا نام سید اطہر حسین رضوی تھا، یہ سات بھائی بہن تھے، بڑے بھائیوں نے انگریزی تعلیم حاصل کی، والد بزرگوار نے عربی تعلیم دلانے کے لئے فرقہ شیعہ کی مشہور درس گاہ سلطان المدارس لکھنؤ مگر ان کا جی یہاں نہیں لگا، غالباً مدرسے کی سخت گیری اور مذہبی شدت پسندی سے گھبرا کر ہی نہیں چھوڑی بلکہ مذہب سے بھی برگشتہ ہو گئے، اور غالباً آخر تک رہے، تاہم مدرسہ کی تعلیم کے باوجود انہوں نے لکھنؤ اور الہ آباد کی یونیورسٹیوں سے مشرقی امتحانات دیئے اور اپنی ذاتی محنت استعداد و بڑھائی، اردو و فارسی کے علاوہ غالباً وہ عربی، ہندی اور سنسکرت سے بھی واقف تھے۔ کیفی کا طرز امتیاز ان کی شاعری ہے جس کو اس کے مخصوص لب و لہجہ، باغیانہ تیور اور انقلابی افکار بہت پسند کیا گیا، ان کے گھر میں پہلے ہی سے شعر و سخن کا چرچا تھا، اردو ہی نہیں فارسی کا ذوق بھی ان میں بڑے بھائی بھی شاعری کا مذاق رکھتے تھے اور صاحب بیاض تھے، خاندانی کتب خانے میں عربی شعرا کے دوادین تھے جو بچپن ہی سے ان کے مطالعے میں رہتے تھے، اس شاعرانہ ماحول میں ہی سے شعر کہنے لگے تھے، شاعری میں انہوں نے کبھی کسی سے اصلاح نہیں لی، ان کا ذوق بہر تھا، تاہم لسان القوم حضرت صفی لکھنوی کی ادب پرور صحبتوں سے انہوں نے بہت کچھ سیکھا، انہوں نے ابتدا روایتی شاعری سے کی، شروع میں حسن و عشق اور گل و بلبل کے قصوں میں الجھے، پسند تحریک سے وابستہ ہوئے تو ان کی شاعری کا رنگ و آہنگ تبدیل ہو گیا اور روایتی شاعری کے لئے چھوڑ دیا۔

غفلت و شباب میں وہ کمیونسٹ پارٹی کے سرگرم رکن ہو گئے تھے، وہ کچھ عرصے کان پور میں بھی رہے تھے، جہاں مزدور سجا کے کارکنوں کا ساتھ ہو گیا تھا، ان لوگوں نے چوری چھپے انہیں کمیونسٹ پارٹی کا لٹریچر دینا شروع کیا خود کیفی صاحب کا بیان ہے کہ "انہیں اب وہ راستہ مل گیا جس پر انہوں نے زندگی کا سفر طے کیا ہے اور باوجود مفلوج ہو جانے کے اب تک اسی راستے پر چل رہا ہوں، ایک دن اسی راستے پر گروں کا اور سفر ختم ہو جائے گا، منزل پر یا منزل کے قریب" کمیونزم پر ان کا اعتقاد اس قدر محکم اور راسخ تھا کہ سوویت روس کے بکھرنے کے بعد بھی اس میں تزلزل پیدا نہیں ہوا، وہ عمر بھر اشتراکیت کے مبلغ رہے اور اس کے لئے ہر قسم کی قربانیاں دیں، ان کے اثر سے ان کا پورا خاندان بیوی (۱) بچے سب ہی اس تحریک کا دم بھرتے تھے، فریڈ بوین سرگرمیوں میں حصہ لینے کی بنا پر دو بار جیل گئے۔

اردو کی ترقی پسند تحریک سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا اور وہ اس کے اہم ستون خیال کئے جاتے تھے۔ اشتراکیت اور ترقی پسند تحریک سے وابستگی کے بعد ان کی شاعری عارض و کاکل کی حکایت اور گل و بلبل کا تذکرہ نہیں رہی بلکہ وہ اپنے درد مند دل کی داستان سنانے اور زندگی اور سماج کے پیچیدہ مسائل کی گتیاں سلجھانے اور اس طرح کے غزلیہ اشعار کہنے لگے۔

نئی زمین نیا آسمان نہیں ملتا
میں ڈھونڈتا ہوں جسے وہ جہاں نہیں ملتا
نئی زمین نیا آسمان تو مل جائے
نئے بشر کا کہیں کچھ نشان نہیں ملتا
اللہ کے نزدیک زندگی جہاد جہاد بن گئی۔

زندگی جہاد میں ہے مہر کے قابو میں نہیں
بھڑکتی ہستی کا لہو کا پتے آنسو میں نہیں
اب انہیں غزل کی ٹھک درامانی کا احساس ہونے لگا، اس لئے سیاسی سماجی اور انقلابی نظمیں لکھ کر قوم کو باغیانہ اور احتجاجی خیالات کی پرورش کرنے لگے، ان کی نظموں میں بڑی گہن گرج، جوش و خروش اور بول چال تھی، ان کے پڑھنے کا انداز بھی بڑا انوکھا اور منفرد تھا، جس سے وہ عجیب ڈرامائی کیفیت پیدا کر کے سامعین کو مرعوب و مسحور کر دیتے تھے، راقم کو مشاعروں میں بھی انہیں سننے کا کئی بار اتفاق ہوا اور دارالمصنفین کی مخصوص صحبتوں اور نشستوں میں بھی، ان کی آواز میں غضب کا جادو اور لہجہ میں بڑا عرب و اثر تھا، ان کی شاعری درد و گداز اور سوز و اثر کا مرقع ہوتی تھی۔

اب ان کا قلم مجبوروں، مظلوموں اور مراعات سے محروم طبقوں کے لئے وقف ہو گیا تھا، ان کی (۱) کیفی صاحب ۱۹۴۴ء میں ایک مشاعرے میں شرکت کے لئے حیدرآباد گئے اور مشہور ترقی پسند جناب اختر حسن نے "پیام" کے یہاں قیام کیا، ان کی ساتھی شوکت خانم سے کیفی صاحب کی ملاقات ہوئی، اس کے بعد جلد ہی وہ ان کے حوالہ مقام میں آ گئے اور زندگی بھر ان کی ہم نوا اور دم ساز بنی رہیں۔

ادوات، بہد روی اور قوی ایکتا، انصاف، جمہوریت اور انسان دوستی کا پیغام بن گئی تھی۔ یہ فرقہ پرستی اور فسطائیت کے خلاف احتجاج کرنا ان کا شیوہ ہو گیا تھا اور وہ مزدوروں، کسانوں کے وکیل اور ترجمان ہو گئے تھے۔

کیفی صاحب کی شعری تصانیف کے نام یہ ہیں:

بھنگار، آخر شب، آوارہ جہدے، سرمایہ، میری آواز سنو (فلمی نغموں کا مجموعہ)، ابلیس کی بھلہ

ن کی جن نظموں کو بڑی شہرت و قبولیت نصیب ہوئی ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

ریٹے، زندگی، ایک لمحہ، ابن مریم، بہروپنی، عورت، رام کا بن باس، تفلگانہ، مکان واپس
یہ دو شعر ملاحظہ ہوں۔

رات بہت گرم ہوا چلتی ہے آج کی رات نہ فٹ پاتھ پہ نیند آئے گی۔
بھی اٹھوں، تم بھی اٹھو، تم بھی اٹھو کوئی کھڑکی اسی دیوار میں کھل جائے گی۔
کے بعض اور اشعار بھی دیکھئے:

میں پھنس گیا دار و رسن تو کیا لیکن سوال یہ ہے کہ دار و رسن کے ہر
خواہشوں کی کوئی انتہا نہیں دو گز زمیں بھی چاہئے دو گز کفن کے ہر
یہ شہر ستم گر کے ہو گئے دیکھا جو مڑ کے ہم نے وہ پتھر کے ہو گئے
ی نہ پرندوں نے مچایا ہوا کوئی جنگل کی طرف شہر سے آیا ہوا

ب کیفی کو نثر نگاری کا بھی اچھا سلیقہ تھا، وہ بڑی خوبصورت اردو نثر لکھتے تھے، شروع میں کیونکہ
”نامہ جنگ“ میں کام کیا تھا، ایک زمانے میں ہفتہ وار ”بلنر“، ممبئی میں ”نئی کہانیاں“
یہ مزاحیہ کالم لکھتے تھے، جن میں موجودہ سیاسی و سماجی مسائل کا تذکرہ ہوتا تھا، ان کا گھسٹا

س دو جلدوں میں چھپ گیا ہے، آخر عمر میں وہ کبیر پر بھی کام کر رہے تھے، جب بمبائل تقریباً
سودا کی تلاش میں دارالمصنفین بھی آتے، کبیر پر ہندوستانی اکیڈمی کی کتاب کو وہ استفادہ
نہیں کرتے کئی بار اپنے گھر لے گئے، وہ اچھے ڈرامے بھی لکھتے تھے۔

صاحب میں تقریر کا ملکہ خدا داد تھا، بڑے اچھے مقرر تھے، مجمع کو قابو میں کر لینے میں ان کا
رجہ مہرہ کے سر سیداندرہ لچے جیسے میں وہ اور میں دونوں مرحوم ڈاکٹر محمد طاہر لکھنوی

کی خدمت پر مبنی تھے، ان کی طبیعت خراب تھی، منتظمین کو اندیشہ تھا کہ وہ تشریف نہیں لائیں گے مگر کیفی صاحب
مددے کے کچے تھے، علالت کے باوجود تشریف لائے، معذرت کی کہ انہیں زحمت نہ دی جائے مگر لوگ کہاں
ماننے والے تھے، ان سے پہلے میری تقریر ہوئی، میں نے اپنی تقریر جلد ہی ختم کرتے ہوئے کہا کہ کیفی صاحب
کی موجودگی میں مجھے لمبی گفتگو کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، اس لئے میں آپ کے اور ان کے درمیان حائل
نہیں ہونا چاہتا، اس سے ان کو تھوڑی آزدگی ہوئی مگر وہ حرف شکایت زبان پر نہیں لائے اور بیماری اور طبیعت
کی بے کیفی کے باوجود بڑی وجد آفرین اور پراثر تقریر کی۔

فلم سے تعلق کی بنا پر بھی انہیں پورے ملک میں شہرت ملی، ہندوستانی فلموں کو انہوں نے دل و دماغ
کو مسور کر دینے والی اپنی گیتوں سے مالا مال کیا، انہوں نے اپنے وقت کی بعض کامیاب فلموں کے لئے جو گانے
لکھے، ان سے اب تک لوگ لطف اندوز ہو رہے ہیں۔

ہندوستانی فلموں کے گانوں کا معیار بہت پست اور بازاری ہے، لیکن کیفی اور ان کے معاصر نغمہ
نگاروں ٹکلیل بدایونی، مجروح سلطان پوری، ساحر لدھیانوی اور جاں نثار اختر وغیرہ کی فلمی دنیا سے وابستگی سے
چاہے ان کی شاعری کا نقصان ہوا ہو لیکن انہوں نے فلمی نغموں میں سو قیت اور ابتداء کو نہیں آنے دیا کیوں
کہ انہوں نے کم درجہ کے شعرا اور گیت لکھنے والوں کی طرح فلم بینوں کے ذوق اور پسند و ناپسند کو معیار بنانے
کے بجائے ان کے ذوق و پسند کو اپنے اعلیٰ مذاق سے ہم آہنگ بنایا اور اپنے بلند معیار کو چھوڑنا گوارا نہیں کیا۔

کیفی صاحب کی ادبی خدمت کا ایک میدان ڈرامہ نگاری بھی ہے، انہیں اس سے بڑی دلچسپی تھی
اور اس کا بہت ملال تھا کہ آغا حشر کے سوا کسی نے اس فن کی جانب زیادہ توجہ نہیں کی، وہ انڈین پیپل تھیٹر
ایسوسی ایشن کے تاسیسی اور فعال رکن تھے اور بعد میں اس کے صدر بھی ہو گئے تھے، اس سوسائٹی کی طرف
سے پرتھوی تھیٹر میں اچھے اور مقبول ڈرامے اسٹیج کئے گئے اور انہوں نے خود بھی اس کے تحت ”آخری شمع“ کے
عنوان سے مرزا غالب کے کردار پر ایک ناول لکھا تھا۔

کیفی صاحب نے اردو شعر و ادب اور زبان کی گونا گوں خدمات انجام دی، ان کی خدمات کا پورا
اعتراف کیا گیا، بڑے بڑے مشاعروں اور ادبی تعلیمی جلسوں میں وہ مدعو کئے جاتے تھے، اور ان کی بڑی
پذیرائی کی جاتی تھی، اکثر ریاستوں کی اردو اکیڈمیوں نے اپنے بڑے بڑے انعامات دیئے، دلی سرکار
اور اردو اکادمی کا ملینیم ایوارڈ ابھی حال میں ان کو ملا تھا جو اکیارہ لاکھ روپے کا تھا، غالباً اس سے بڑا ایوارڈ ابھی
تک اردو کے کسی شاعر یا اہل قلم کو نہیں ملا ہے، حکومت کے پدم شری اعزاز کو اس کے اردو کے ساتھ معاندانہ

کی بنا پر احتجاج قبول نہیں کیا۔

فی صاحب بڑے ظریف و طباع نہایت شریف، خوش خلق، ملنسار اور ہم درد و غم گسار شخص تھے۔ ان کے دکھ درد سے تڑپ اٹھتے تھے ان کی شاعری مزدوروں کسانوں اور سماج کے دسبے کچلے طبقہ کی کیفیات کا مرقع ہوتی تھی، سماجی و فلاحی کاموں سے شغف تھا، بسببی کی اکثر تحریکوں سے وابستہ تھے ان کا تعلق کبھی منقطع نہیں ہوا، زندگی کے آخری ایام اکثر یہیں گزارے اور گاؤں کی ترقی کے گونا گوں کام انجام دیئے، اپنے بنگلہ کے علاوہ باغ، سڑک اور اسکول قائم کیا، اپنی تمام لئے نذر کر دیں، ملینیم ایوارڈ کی زیادہ رقم گاؤں کی ترقی میں لگا دی۔

مواستفاست کا پیکر تھے، جس نظریے سے وابستہ تھے، اس پر ہمیشہ مضبوطی سے قائم رہے۔ اس میں بھی اس سے ان کا رشتہ کمزور نہیں ہوا، ان کی توتسوارادی غضب کی تھی، کبھی پست ہمت اور پچھیس تیس برس سے مفلوج ہو گئے تھے، اس کے باوجود وہ مسلسل سفر کرتے رہتے تھے، کسی کام کی شرکت میں ان کی معذوری و مجبوری حائل نہ ہوتی، ملک بھر کے مشاعروں میں بے لکھنے پڑھنے کا کام برابر جاری رہتا تھا، مشکل سے مشکل کام اپنے ذمہ لے لیتے اور اس کے لئے رنج، اعظم گڑھ سے بسببی کے لئے گاڑی چلانے اور اپنے گاؤں کے قریبی ایشیائی رکوانے میں بڑی جدوجہد کی۔

صاحب کی ذات سے کبھی کسی کو تکلیف یا نقصان نہیں ہوا ہوگا، وہ ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ علمی کے زمانے ہی میں انہیں مذہب سے توحش ہوا اور اپنے قلب و روح کی تسکین کا لالچ جس پر ان کی دستواری آخر تک رہی مگر اپنی طبعی شرافت کی بنا پر وہ مذہبی لوگوں سے بھی دور بھی ان کی دل آزاری نہیں کرتے تھے، تعجب ہوتا ہے کہ ان جیسے ذہین اور دیدہ و دلکش شخص نے نہیں ہوئی، کاش وہ مزید غور و فکر سے کام لیتے تو گو ہر مراد ضرور ان کے ہاتھ آ جاتا مگر جگر

ہا ہے:

فیضانِ محبت عام تھی ہر کان محبت عام نہیں

”نض“

مولوی محمد مسعود خان

افسوس ہے کہ ۳ جولائی ۲۰۰۲ء کو مشہور قومی کارکن مولوی محمد مسعود خان ایک سڑک حادثے میں دہلی میں وفات پا گئے، وہ ایک دین دار گھرانے کے فرد تھے، ان کے بڑے بھائی مولانا محمد سعید خان شبلی نیشنل اسکول میں پڑھاتے تھے اور سلسلہ نقشبندیہ کے شیخ طریقت تھے، جن کی ذات سے لوگوں کو بڑا فیض پہنچا، مسعود خان صاحب نے شروع میں دینی تعلیم حاصل کی، پھر بی۔ اے ایل ایل کی کر کے اعظم گڑھ کی فکٹری کچہری میں وکالت شروع کی۔

قوم و ملت کی خدمت کی جانب ان کا طبی میلان تھا، اس لئے وکالت کے ساتھ اپنے جدید وطن مگر اواں کے کتب کو عربی مدرسہ کی شکل دے دی، ہر سال گرمیوں میں اس کے جلسے کراتے جن میں جمعیت علمائے ہند کے جنرل سکریٹری مولانا محمد حفظ الرحمن سیو ہاروی بھی تشریف لاتے تھے۔

جمعیت علمائے ہند کے باوجود وہ کانگریس سے اس کے متعصبانہ اور مسلم دشمن رویے کی بنا پر سخت بیزار تھے، اسی لئے مسلم مجلس میں شامل ہو گئے تھے، لیکن ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی کے انتقال کے بعد اس کے حصے بخرے ہو گئے، تو انہوں نے چودہری چرن سنگھ کی پارٹی کا انتخاب کر لیا اور وفات تک اسی کے ساتھ تھے، اس وقت لوک دل (اجیت) کی ریاستی شاخ کے صدر تھے، ان میں بڑی تنظیمی صلاحیت تھی اور وہ ایک ایمان دار اور عملی آدمی تھے، اس کی وجہ سے پارٹی میں ان کا وزن تسلیم کیا جاتا تھا، اس کے نکت پر وہ کئی بار یو۔ پی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے، پھر راجیہ سبھا کے ممبر ہوئے، اس وقت بھی یو پی کونسل کے ممبر تھے۔

۱۹۷۷ء میں مسٹر رام نریش یادو کی سربراہی میں اتر پردیش میں جنتا پارٹی کی حکومت بنی تو مسعود خان بی۔ ڈبلیو۔ ڈی مسٹر ہوئے اور گونا گوں سماجی اور فلاحی کام کئے اور پوری ریاست میں سڑکوں کا جال بچھا دیا، وہ علمائے دین اور بزرگوں سے بھی تعلق رکھتے تھے، وزیر ہونے کے بعد جب پہلی دفعہ مولانا علی میاں سے ملاقات کے لئے گئے تو کہا کہ خدمت کا کوئی موقع دیجئے، مولانا نے فرمایا کہ کئی آدمیوں سے کہا کہ رائے بریلی سے تکیہ کلاں میری قیام گاہ تک آنے والی سڑک بنوادیں، سب لوگ ہاں ہاں کر کے چلے جاتے ہیں مگر ابھی تک وہ نہیں بنی، آپ سے بھی اسی کی درخواست ہے، مسعود صاحب نے کہا آپ کب رائے بریلی جائیں گے، مولانا نے کوئی تاریخ بتائی تو انہوں نے کہا انشاء اللہ اس وقت تک بن جائے گی، چنانچہ واقعی بن گئی۔

ان کی وزارت کے زمانے میں ایک دفعہ میں ان کے آفس میں ملا، اس ملاقات کی یہ بات اب تک میرے کانوں میں گونج رہی ہے، ”یہاں آنے کے بعد اندازہ ہوا کہ پورا ہندوستان بے ایمان ہو گیا ہے۔“

میرے علم و واقفیت کے مطابق دریا میں رہتے ہوئے بھی ان کا دامن تر نہیں ہوا اور ان پر بدعنوانی درجہ وغیرہ میں ملوث ہونے کا الزام لگا، وہ لوگوں کے ایسے ذاتی کام کرنے سے گریز کرتے تھے جن میں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا تھا، اس کی وجہ سے وہ لوگ ان کی بڑی شکایت کرتے تھے جو اپنے اور مخصوص اغراض سے ان سے چپے رہتے تھے، اسی طرح جن کاموں میں دھاندلی اور بدعنوانی کا تاثر پڑتا ہے، وہ خواہ ان کے عزیز اور دوست ہی کا کام کیوں نہ ہو اس میں نہیں پڑتے تھے، وزیر ہوتے نہیں انہوں نے خود ناجائز فائدے اٹھائے اور نہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اس کا موقع دیا، غور سے بچنا آسان ہے مگر وہ اپنے دائرہ اختیار کے لوگوں کو بھی ان کا سرکب نہ ہونے دیتے تھے، ان کے سفر ایادہ خود ملک یا بیرون ملک جاتے اور انہیں ہدایا و تحائف ملنے تو اسے مدرسہ ہی کے کھاتے تھے، معلوم ہوتا ہے احادیث میں ابن الملحیہ کا جو واقعہ ہے وہ ان کے پیش نظر ہوتا تھا۔

تعلیمی میدان میں پہلے انہوں نے لڑکوں اور لڑکیوں کے الگ الگ عربی مدرسے قائم کئے جن کے ورڈ کے امتحانات دیتے ہیں، پھر جدید تعلیم کے لئے ایک انٹرمیڈیٹ کالج قائم کیا، چند برس پہلے منظوری بھی مل چکی ہے اور بی اے کی کلاسیں بھی چل رہی ہیں، دو تین برس سے بڑی تیزی سے ان میں بی بی تھیں، اللہ تعالیٰ غیب سے تکمیل کا سامان کر دے۔

اعظم گڑھ کے متعدد علمی و تعلیمی اداروں کے رکن تھے، ایک زمانے میں شبلی کالج کی انتظامیہ کے رکن تھے، مدرسہ الاملاہ سرائے میر کے بھی وہ سرگرم ممبر تھے، اپنے اثر و رسوخ اور مفید مضامین و مباحثہ پھیلاتے تھے، مولانا بدرالدین اصلاحی کے انتقال کے بعد جب میر انام نظامت کے لئے تجویز طرح اسے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہو رہا تھا مگر وہ اڑ گئے کہ جب پورا ہاؤس اس پر متفق ہے تو کمرہ کتے ہیں، انکار کرتے ہیں تو کوئی ایسا نام پیش کریں جس پر سب لوگ متفق ہو جائیں۔

ان مدرسوں سے ان کا تعلق نہیں ہوتا تھا ان کو بھی فائدہ پہنچاتے، ان میں جامعہ الرشاد کا نام سر انسان میں کمزور یاں بھی ہوتی ہیں، ان سے بھی خدا اور بندگان خدا کے حقوق میں کمی اور کوتاہی ہوتی ہے، مگر غفلت میں ان کا طرزِ تحفظ اور لب و لہجہ اچھا نہیں ہوتا تھا، قول حسن کی احادیث میں بڑی تاکید کی گئی ہے، لیکن وہ ایمان دار، دیانت دار اور بڑی خوبیوں کے انسان تھے، ایک قومی و ملی حادثہ ہے، وہ اعظم گڑھ کے لئے مایہ ناز تھے، ان کی جیسی قدر کرنی چاہئے تھی، ان کی کمی بہت محسوس کی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ (آمین) "نہ"

مطبوعات جدیدہ

اشیاء اقبالیات از محمد اختر النصار، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت

جلد صفحات ۳۱۶، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: اقبال اکادمی ۱۱۶، میکلوڈ روڈ، لاہور۔

علامہ اقبال کے کلام و افکار کے فروغ میں پاکستان کی اقبال اکادمی کی فعالیت

محتاج تعارف نہیں۔ اس نیک نام ادارے کی اکثر مطبوعات کا ذکر ان صفحات میں

آتا رہتا ہے، اس کا علمی مجلہ اقبال ریویو اپنے بلند پایہ مضامین کے لئے قدر کی نظر سے

دیکھا جاتا ہے، ۱۹۸۷ء سے نکلنے والے اس مجلہ کا نام سلسلہ میں اقبالیات ہو گیا،

لیکن اب تک اس کی اشاعت میں تسلسل برقرار ہے، اقبالیات سے دلچسپی رکھنے والوں

کے لئے اس کے مفید و متنوع مضامین کے مفصل اشاریے کی ضرورت تھی جس کو لایق ملف

نے زیر نظر کتاب میں حسن و خوبی سے پورا کر دیا ہے۔ کار تحقیق کو سہل و آسان بنانے میں

علمی رسائل کی اشاریہ سازی کی خاص اہمیت ہے اور اب تو یہ اشاریے اس راہ میں

بنیادی آخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ اشاریہ علمی ہر پیر طرز میں ہے اور جامع ہے، ایک

خوبیہ بھی ہے کہ اردو کے علاوہ پنجاب کے انگریزی، فارسی، ترکی اور عربی شماروں کی مکمل

فہرست بھی آگئی ہے، مقدمہ میں اقبال اکادمی اور رسالے کی گویا تاریخ بھی پیش کر دی گئی

ہے، اس مفید اور اہم علمی کاوش کے لئے ادارہ اور مولفہ دونوں شکر ہے اور مبارکباد

کے مستحق ہیں۔

اسلام معاشیات اور ادب (خطوط کے آئینہ میں) بنام پروفیسر محمد

نجات اللہ صدیقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجدد گروپش صفحات ۳۲۸
قیمت درج نہیں، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی، مارکیٹ، علی گڑھ۔

پروفیسر نجات اللہ صدیقی ماہر معاشیات ہیں، وہ ان چند خوش نصیبوں میں ہیں
جنہوں نے موجودہ فن معاشیات کو اسلام کے نظام مالیات کی روح سے ہم آہنگ کرنے
مبارک کوششیں کی ہیں، اردو اور انگریزی میں غیر سودی بینک کاری، نظریہ ملکیت،
اسلامی معاشیات کی تدریس اور ریاست و اسلامی معیشت اور انشورنس وغیرہ جیسے
مائل پر ان کی فکر انگیز کتابیں دوسری اور زبانوں میں منتقل ہوئیں انہوں نے ادب و
سیاست کے موضوع پر بھی اسی رنگ میں قابل قدر مضامین لکھے جس کی وجہ سے اصحاب
و نظر کی توجہات ان کی جانب مبذول ہوئیں، زیر نظر کتاب میں قریب اسی (۸۰)
علم و دانش کے مکاتیب ہیں، ان میں ڈاکٹر حمید اللہ، مولانا عبد الماجد دیوبادی،
مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا علی میاں، مولانا امین احسن اصلاحی، ڈاکٹر ذاکر حسین،
مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا ابواللیث اصلاحی جیسے مشاہیر کے خطوط بھی ہیں
جن کے جواب بھی فاضل مرتب کے قلم سے ہیں، یہ صحیح ہے کہ ان خطوط میں "معاشیات
اسلام یا ادب کی باتیں زیادہ گہری نہیں آسکی ہیں اور جذبات کا بے تکلف اظہار
اصولوں کی پاسداری اور قدروں کے فروغ تک محدود رہا، لیکن یہ بھی حقیقت
ہے کہ ان خطوں میں دردمندی اور خلوص کے ساتھ ان مسائل کی کنہ و حقیقت پر
محیر طرح اظہار خیال کیا گیا وہ شاید طول طویل مباحث کے انبار سے زیادہ اہم اور
مفید ہے، خاص طور پر مولانا مودودی کے خطوط میں ان کی شخصیت و فکر کا مطالعہ
کرنے والوں کے لئے اساتذہ کی مخطورات کی اباحت کا دروازہ کھولنے کے متعلق

ان کا یہ سوالیہ جملہ بڑا اہم ہے کہ اس کے بعد جو حدود و ٹوٹیں گے ان کی ذمہ داری آخر
کون لے گا؟ اور یہ قول بھی کہ "ایسی بات کرتے ہوئے میری روح کانپ جاتی ہے جو بے لگا
اجتماعات کا دروازہ کھولنے کی ذمہ داری میں مجھے شریک کرے۔" گرا یہ پردی جانے والی
اشیاء و کمپیوں پر زکوہ محسوب کئے جانے کے متعلق مولانا مرحوم کے دلائل اسی احتیاط
کا نمونہ ہیں، ابو نصر محمد خالدي پروفیسر خورشید احمد سید زین العابدین وغیرہ کے خطوط
کا بھی یہی حال ہے جن میں سطر سطر میں اسلام اور علوم اسلامیہ کے متعلق سوز کے ساتھ
ذکر اور مسائل کے حل کی جستجو ہے، خالدي صاحب کا خلافت و ملکیت کے متعلق تبصرہ بھی
بڑا دلچسپ ہے، ایسے محبوبے اردو میں شاذ ہیں، اس کی پذیرائی ہونا چاہیے۔

اسلامی طب (شاہانہ سرپرستیوں میں) از جناب ابن منظر قاضی معین الدین
رہبر فاروقی، متوسط تقطیع، کاغذ و کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۹، قیمت
۷۰ روپے، پتہ: مکتبہ عین العلوم، مکان نمبر ۱-۳-۵۳، ۱/۳۰۵، اسلی بن، یاقوت پور
نزد جامع مسجد اسلی بن، حیدرآباد ۲۳۔

اس کتاب کے مولف عہد آصفیہ کے حیدرآباد میں نظامیہ طبی کالج سے وابستہ تھے
اسی زمانہ میں ان کے کئی مضامین معارف میں بھی شائع ہوئے تھے، طب اور جدید سائنس
سے ان کو خاص شغف تھا، اس موضوع پر ان کی دو اور کتابیں بھی شائع ہوئی تھیں لیکن
ان کی بہترین تالیف زیر نظر کتاب تھی جس میں انہوں نے علم و فن طب کے فروغ کے لئے
اسلامی حکومتوں کی فیاضانہ سرپرستی کی داستان رقم کی تھی، بنو امیہ، بنو عباس اور غزنوی
و سلجوقی حکمرانوں اور مصر و اندلس کی حکومتوں کے علاوہ ہندوستان خصوصاً ارض دکن
کے بادشاہوں کے عہد میں طب کی ترقی اور اطباء اسلام کی علمی و تحقیقی کاوشوں اور

پیران کے عبور کی تفصیل نہایت محنت و جامعیت سے پیش کی تھی اس کتاب سے
نہ اسی نادکتابوں کے وجود کا علم ہوا تھا جن کے صرف نام معلوم تھے، اس
شکا کے حسن قبول کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ خود آصف جاہ سابع نے کتاب
کی اور مصنف کو انعام سے نوازا، مولانا سید سلیمان ندوی نے بھی لکھا کہ کتاب مفید
معلومات اور دلچسپ ہے، خوشی کی بات ہے کہ طب اسلامی کے احیاء کے مقصد
س کے طبع جدید کا اہتمام کیا گیا جو آج بھی اسی درجہ مفید و دلچسپ ہے۔

بھارت میں چار ہفتے از جناب سید علی اکبر رضوی، متوسط تقطیع، عمدہ
کاغذ و طباعت، مجلد صفحات ۲۶۲، قیمت ڈیڑھ سو روپے، پتہ: محمد اسلام علی
ادارہ تصنیف و تالیف، پان والی کوٹھی، علی گڑھ۔

اس خوبصورت اور دلچسپ سفر نامے کے قارئین نگار پاکستان کے ایک ممتاز
نکار و تاجروں ہیں تجارت کی غرض سے انہوں نے کثرت سے سفر کئے اور جہاں گرد
اجماں گشت کھلائے، لیکن مادی منافع کے ساتھ انہوں نے علم و حکمت کی دولت
میں سے نہ جانے دی، جس کا اظہار ان کے دوسرے سفر ناموں سے ہوتا ہے، اصلاً
دوستانی ہیں، اعظم گڑھ ان کا مولد ہے، چند سال قبل لکھنؤ کے ایک ادارے کی
میں شرکت کے لئے ہندوستان آئے تو علی گڑھ، اعظم گڑھ، بنارس اور کلکتہ میں بھی
کے ہوؤں کی جستجو اور یافت میں گزرے، زیر نظر کتاب اسی کی سرگزشت اور دلچسپ
نہ ہے اور یہ محض تاثرات و احساسات نہیں، ایک باخبر سیاح کے مشاہدات کے
از معلومات بھی ہے، زبان و بیان کی لذت و حلاوت نے اس کو اور بھی لطیف
بنادیا ہے، دارالمصنفین کے ذکر میں عجیب سرشارانہ کیفیت ہے ایک جگہ انہوں نے

مولانا نسیں و دبیر کی شایان شان طباعت اور ایک جدید حیات شبلی کی اشاعت کا
ارادہ بھی ظاہر کیا ہے، حضرت سید صاحب کی نشست گاہ اور میز کو علامہ شبلی نعمانی
سے سہواً منسوب کر دیا گیا ہے اس سفر کی یادگار خاصی رنگین تصویریں بھی شامل کتاب میں۔

تذکرہ مشاہیر غازی پور از جناب مولانا عزیز الحسن صدیقی غازی پوری
متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۳۳، قیمت

۱۵۰ روپے، پتہ: دینیہ اکیڈمی مدرسہ دینیہ زیر قلعہ غازی پور، یوپی۔

مشرقی یوپی کا ضلع غازی پور اور بنارس کی طرح قدیم بستی ہے، لیکن سارا
چند سو سال پہلے مسلمانوں کی آمد کے بعد یہ آباد ہوا اور علماء و صوفیہ اداوار و اطہار اور دینی
علمی تعلیمی مراکز کی کثرت سے مانتا نیشا پور ہو گیا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے تو اس کو
بعض حیثیتوں سے عالم اسلام میں مقام بلند کا حامل خطہ قرار دیا ہے، سرسید، مولانا
فاروق چمریا کوٹی، حکیم عبدالوہاب نابینا، آسی غازی پوری، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور
ڈاکٹر سید محمود جیسے مشاہیر کی شہرت کا آفتاب اسی مطلع مشرق پر بلند و روشن ہوا،
لیکن اس مردم خیز بستی کے حالات اب تک سیلابِ غما میں مستور تھے۔ فاضل مصنف
نے اس کی تلافی اس طرح کی کہ قریب دو سو سال قبل مسیح سے اب تک اس کی فہرست تالیف
کو جمع کر کے عہد بعد حکمرانوں، قصبات و تحریکوں، ممتاز خاندانوں اور مذہبی علمی یادگاروں
کو سلیقے سے ایک لڑی میں پرو دیا، بعض اسلامی تحریکوں خصوصاً ملک کی آزادی کے لئے
اس اسم باسعی سرفروش بستی کی داستان حمیت و غیرت کے علاوہ یہاں کی **سید**
شخصیتوں کے احوال بھی مستند شکل میں محفوظ کر دئے، اس طرح یہ محض ایک خاص خطہ
کی تاریخ سے کہیں زیادہ ایسی مفید و پُر از معلومات تاریخ ہو گئی جس کے متعلق بجا طور پر

آگیا کہ اس کی مثال کم ملتی ہے کتاب غیر معمولی طور پر اغلاط سے صاف ہے، لیکن استاد دوم مولانا شاہ ابوالقاسم کو فرست میں ابوالقاسم لکھ دیا گیا۔

قفص رنگ از جناب شہید محمد اسماعیل اعظمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد صفحات ۲۰۸، قیمت درج نہیں، پتہ: اعظمی کالج ۱۱/۳۲ ڈاکٹر ویسٹ، جامعہ نگر، نئی دہلی۔ ۲۵۔

اس مجموعہ اشعار کے شاعر اچھے نثر نگار بھی ہیں ان کی کئی کتابیں مثلاً مغربی افریقہ سلطان، عہد سلطنت کے فقہار و صوفیہ کی نظر میں ہندو کی حیثیت اور دراسات میہ کے فروغ میں ہندوؤں کی خدمات وغیرہ شائع ہو چکی ہیں، لیکن شدت احساس فی طبع اور شعری و ادبی ماحول نے دل پر گزرنے والی واردات کو رقم کرنے کا ذوق، یہ مجموعہ تنہائیوں اور خلوتوں میں اسی مشغلہ خود کلامی کا نتیجہ ہے، شاعر کو احساس صورتِ آواز، صراحت، غزلیں چھپ بھی گئیں تو کیا ہو گا، لیکن یہ

جنوں نہاد پئے نیر داں صفات ہے کیا ہے یہ میرا دل ہے تری کائنات ہے کیا ہے اس کی رنگ میں ہم نے اسے خطاب کیا ^{اور} غزل کو پردہ کیا شعر کو حجاب کیا عمار شاعر کے ساتھ قاری کو ایک رشتہ در سے جوڑ دیتے ہیں، یہ کامیابی کیا کم ہے۔

دینی تقاریر کا گلشن از مولانا محمد حنیف علی مرحوم، صفحات ۸۸، قیمت ۲۰ روپے پتہ: ابوعلیہ ندوی، ۴۵۵، بیل باغ، مالنگاؤں۔

مولانا محمد حنیف علی مرحوم مالنگاؤں کی ممتاز درس گاہ معہ ملت کے شیخ الحدیث تھے صاحب تھے اور اسلوبِ شگفتہ اور دلکش تھا، زیر نظر رسالہ میں سیرت طیبہ، ہجرت، نکاح اور خصال اور عیدین کے موضوع پر ان کی چند تحریروں کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔

ع۔ ص۔

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر النجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر النجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر النجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر النجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر النجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی	۷۔ شعر الہند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	224	مرتبہ: مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۴۔ صاحب المصنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	" "	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ